£250

CATALOGO
DELLE STAMPE
DELLA
CALCOGRAFIA CAMERALE
INCISE
A BULINO ED ALL' ACQUA FORTE

ROMA
Nella Tipografia della R. C. A.
1842

Il Catalogo delle Stampe della Calcografia Camerale è diviso in due parti:

La prima contiene quanto v'hà di più scelto frà le stampe fino ad ora pubblicate nella Calcografia medesima, non solamente quanto alla rinomanza degli autori, e a quella dei soggetti da loro espressi in pittura o scoltura, ma riguardo al merito ancora della esecuzione in rame. Ed a questa prima parte, oltre le antichità, che vi sono contenute, è pure aggiunta la collezione di quelle, che, pubblicate già da Gio: Battista Piranesi, godono di una celebrità che le rende superiori a qualunque elogio.

Nella seconda sono riunite quelle stampe, che sebbene sieno tratte da pitture e scolture pregevolissime, cedono però a quelle, che sono comprese nella prima parte pel valore dell'incisione.

PARTE PRIMA

CHE CONTIENE LE STAMPE SCELTE

E LA COLLEZIONE DI ANTICHITÁ

DI

GIO: BATTISTA PIRANESI

CATALOGO

DELLE STAMPE

DELLA

CALCOGRAFIA CAMERALE

PRIMA PARTE

CHE CONTIENE LE STAMPE SCELTE

MONUMENTI

ANTICHI E MODERNI

DI ROMA ED ALTRI LUOGHI

LIBRI

Roma antica incisa dal Villamena coi trionfi dei romani; fogli 12 . . . . . sc. 2 40

Colonna Trajana incisa dal Sante Bartoli con spiegazioni latine di Alfonso Ciacconio compendiata in italiano dal Bellori, ed accresciuta nell' anno 1825 con altra tavola sopra la pianta del Foro Trajano con descrizione dell' Avvocato Carlo Fea Commissario delle Antichità; fogli 129 . . . . . 15 —

Colonna di M. Aurelio incisa dal suddetto con brevi spiegazioni del Bellori; fogli 73 . . . 10 —

Bassorilievi antichi intitolati *Admiranda* ec. incisi nella maggior parte dal suddetto; fogli 84 sc. 8 50

Archi trionfali di Roma incisi dal sudetto con spiegazioni del Bellori, accresciuti di altra tavola e note dall' Avvocato Fea; fogli 49 . 8 —

Raccolta di fabbriche antiche di Roma incise dal sudetto; fogli 138 . . . . . 6 —

Obelischi di Roma con spiegazioni del Zoega; fogli 8 10 —

Obelischi di Roma e di Benevento colla interpretazione dei loro geroglifici del P. Ungarelli Barnabita . . . . . .

Raccolta di Statue antiche con spiegazioni del Cav. Maffei accresciuta con note dell' Avvocato Fea nell' anno 1825 ; fogli 157 . . . . 12 —

Icnografia di Roma antica con spiegazione del Bellori; fogli 26 . . . . . 2 —

Soggetti tratti dal Codice virgiliano esistente nella Biblioteca Vaticana incisi dal Santi Bartoli con spiegazione di Monsignor Bottari; fogli 56 . 6 —

Il tempio di Salomone con spiegazione del Villapandi ; fogli 47 . . . . . 8 —

Sepolcri antichi Romani ed Etrusci incisi dal Bartoli; fogli 110 . . . . . 6 —

Medaglioni d'oro d'argento e di rame già nel Museo della casa Albani con spiegazione di Ridolfino Venuti; fogli 120 . . . . 8 —

Costumi religiosi , civili e militari degli antichi egiziani; greci; etrusci e romani disegnati ed incisi da Lorenzo Roccheggiani in due parti, fogli 200 10 —

La 1. Parte separata scudi 6.

Il museo Burioni con spiegazione di Ridolfino Venuti ; fogli 101 . . . . . 8 —

Arco Trajano in Ancona ; fogli 11 . . . . 2 —

Raccolta di vari tempj e sepolcri antichi incisi dal Montani ; parti 2; fogli 99 . . . 6 —

Camere sepolcrali di Liberti e Liberte; fogli 38 . 4 —

Sepolcri de' Nasoni ed altre pitture e musaici incisi dal Sante Bartoli con spiegazioni di Monsignor Bottari ; parti 4 ; fogli 94 . . . 8 —

Raccolta di Lucerne antiche sepolcrali incise dal suddetto con spiegazione del Bellori ; parti 3 fogli 119 . . . . . 6 —

Statua simbolica di Diana Efesina con spiegazioni del Bellori; fogli 31 . . . sc. 2 —

Immagini di filosofi, poeti ed oratori antichi con spiegazioni del Bellori; fogli 99 . . . 4 —

Gemme antiche con spiegazioni del Cav. Maffei; parti 4; fogli 147 . . . . . 10 —

Altre gemme; parti 4; fogli 400 . . . 16 —

Veduta delle porte e mura di Roma più interessanti incise dal Ruga con descrizione del Nibby; fogli 33 . . . . . 2 —

Il tempio di Giove tonante disegnato dal Camporese ed inciso dal Pinelli; fogli 4 . . 1 —

Il museo Pio-Clementino inciso dal Feoli; vedute, prospetti e sezioni, aggiunto il braccio nuovo in due tavole incise dal Balzar; fogli 26 . 26 —

Separatamente sc. 1.

Varj palazzi di Roma con piante sezioni ec. incisi dal Ferrerio e Falda; parti 2; fogli 105 . 6 —

Raccolta di varie fabbriche entro e fuori di Roma; parti 2; fogli 82 . . . . . 4 —

Raccolta di varie Chiese di Roma con piante e sezioni; fogli 72 . . . . . 4 —

Raccolta di varie cappelle ed altari di Roma con piante e sezioni; fogli 50 . . . . 3 —

Il nuovo teatro delle fabbriche di Roma inciso dal Falda; parti 3; fogli 85 . . . . 3 60

Fontane di Roma nelle piazze e ville, in Frascati e in Tivoli incise dal Falda; fogli 108. . 6 —

Varj giardini di Roma con piante ed elevazioni incise dal suddetto; fogli 20 . . . 1 50

Il regio palazzo di Caprarola inciso da Gaspare Panier unitamente alle pitture in esso eseguite dal Zuccheri, piante, sezioni e prospetti; fogli 44 complessivamente . . . . 10 —

La parte architettonica risultante da fogli 5 sc. 2 50

I dodici Apostoli della Basilica lateranense nelle sue nicchie; fogli 12 . . . . . 1 20

Raccolta di vasi antichi incisi dall' Aquila fogli 18 2 —

Vedute di Roma incise dal Volpato ed altri ; fogli 40 . . . . . sc. 14 —
Separatamente Baj. 40
Pavimenti di musaico; fogli 12 . . . . . 4 80
Musaici delle terze logge nel Vaticano ; fogli 8 . — 80
Vedute di Roma incise dal Balzar , ed altri , fino ad ora ; fogli 33 . . . . . 6 50
Separatamente baj. 30
Raccolta di varie vedute della Sicilia ; fogli 60 . 3 —
Vedute della Villa Adriana incise dal Penna ; fogli 20 . . . . . 3 —
Raccolta di tutte le più belle statue del Museo Vaticano acquistate dall' anno 1800 fino al presente, illustrate dal Nibby; opera che serve di continuazione a quella di Ennio Quirino Visconti; fogli 54. . . . . 13 20
Supellettile antica incisa dal Montagnani; fogli 26. — 80
Collezione dei ponti entro e fuori di Roma , ed altre antichità e vedute incise dall' Acquaroni , fino ad ora; fogli 23 . . . . . 4 —
Separatamente baj. 20
Prospetto , sezione ec. della Confessione nella Basilica Ostiense incisa dal Trojani , con illustrazione ; fogli 12 . . . . . 2 —
Raccolta di avorj e vetri ; fogli 248
Memorie enciclopediche scritte dal Guattani con Tav. 109.

MONUMENTI

ANTICHI E MODERNI

DI ROMA ED ALTRI LUOGHI

FOGLI

Pianta di Roma disegnata dall' Abb. Uggeri	sc.	1 50
Pianta di Roma divisa per rioni . . .		1 —
Veduta generale di Roma incisa dal Volpato; fogli 3		1 50
Profilo di Roma; fogli 4		1 —
Veduta del porto di ripetta inciso dallo Specchi fogli 3		1 —
Pianta superiore ed inferiore del palazzo Vaticano incisa dal Rinaldi		1 —
Pianta del Vaticano incisa dal Ricciardelli . .		1 —
La medesima in diverso punto incisa dal Rinaldi .		1 —
Sezione della Basilica Vaticana incisa dal suddetto		1 —
Sezione della Basilica suddetta incisa dal Ricciardelli		1 —
Veduta del porto d'Ancona e suo lazzaretto incisa dal Vasi; fogli 3		1 —
Veduta del Mausoleo degl' Inglesi a Livorno .		1 —
Antico foro romano inciso dal Rocruè . .		— 50
Veduta della Basilica Liberiana incisa dal Vasi fogli 3		— 60
Veduta della Basilica Ostiense incisa dal suddetto fogli 3		— 60
Veduta delle rovine di Roma; fogli 3 . . .		— 60
Veduta della Città Leonina; fog. 3 . . .		— 60
Veduta della piazza del popolo incisa dal Sarti .		— 40
La medesima piazza veduta in diverso punto incisa dal sudetto		— 40
L'arco di Costantino inciso come sopra . .		— 40
Il tempio d' Antonino e Faustina inciso come sopra		— 40

Il tempio della Pace inciso come sopra . sc. — 40
Il tempio della Fortuna virile inciso come sopra . — 40
Pianta dei Conicoli in Tivoli . . . . — 40
Veduta della porta maggiore incisa dal Sarti . — 40

OPERE DIVERSE

PER STUDIO DI BELLE ARTI

LIBRI

Prospettive e piante progettate dall' Architetto Valadier per decorare la piazza del Popolo incise dal Feoli ; fogli 2 . . . . . 1 —
Studio di architettura civile in varie Chiese e palazzi ; fogli 288 . . . . . 20 —
Opera di Desgodetz incisa dal Feoli con spiegazione francese ed italiana, accresciuta e corretta sopra i nuovi scavi fatti nel tempo dell' incisione con note dell' Avvocato Carlo Fea, parti 4 ; fogli 137 . . . . . 20 —
Appendice alla suddetta opera; fogli 48 . . 5 —
Anatomia per uso de' pittori e scultori descritta dal Professore Del Medico ; fogli 38 . . 3 50
La medesima stampata in colori 4 50
Altra anatomia presso statue antiche incisa dall' Errad con spiegazione di Monsignor Lancisi; fogli 56 . . . . . 3 —
Altra di Carlo Cesio ; fogli 48 . . . . 2 —

Principj di disegno tratti dalle statue antiche incisi dal Morghen; fogli 36. . . . . sc. 6 —
Separatamente baj. 20.
Progetti architettonici del Valadier incisi dal Feoli; fogli 50 . . . . . , 3 —
Ornati di architettura incisi dal Balzar; fogli 5 , 1 50
Contorni lucidati dal quadro della Trasfigurazione incisi dal Bombelli; fogli 45 . . . 1 50
Contorni lucidati dal quadro sudetto, disegnati dal Baron Vincenzo Camuccini, ed incisi sotto la sua direzione da Giovanni Folo; fogli 32 . 3 50
Principj di disegno incisi dal Metz; fogli 28 . 4 —

INCISIONI

SEGNATE SOTTO I LORO AUTORI

SI ANTICHI CHE MODERNI

ANDREA MANTEGNA

Il trionfo di Cesare dipinto nel palazzo Ducale in Mantova inciso all' acqua forte dal De Grand fogli 10 . . . . . 3 —

ANDREA DEL SARTO

LIBRI E FOGLI

La vita di S. Gio. Battista incisa da diversi; fogli 14 . . . . . sc. 5 —
La venuta de' Magi . . . . . 1 —
La Natività di Maria Vergine . . . . 1 —

ANNIBALE CARACCI

LIBRI

Camerino del Palazzo Farnese inciso dall' Aquila fogli 13 . . . . . 3 —
Galleria Favi in Bologna coi fatti di Enea incisa dal Mitelli; fogli 17 . . . . . 3 —

ANTONIO ALLEGRI DA CCREGGIO

LIBRI E FOGLI

Gli Apostoli con Angeli e Candelabri incisi dal Badalocci; fogli 6 . . . . . — 60
Ecce Homo inciso dal Bettelini 1 50

BALDASSARE PERUZZI

L' adorazione de' Magi incisa da Agostino Caracci; fogli 6 . . . . . 1 20

BARTOLOMEO SCHIDONE

La B. Vergine incisa dal Persichini . . . 1 —
La S. Famiglia incisa dal Ricciani . . . 2 —

BENVENUTO GAROFOLO

La Samaritana incisa dal Balestra. . . . 2 —
La S. Famiglia in egual grandezza incisa dal Consorti . . . . . 2 —

Altra incisa dal Ferretti . . . . . sc. 1 80
Altra incisa dal Consorti 1 20
L' adorazione de' pastori incisa dal Bertini . . 4 —
La deposizione di croce incisa dal Persichini . 4 —
L' adorazione de' pastori incisa in piccola dimensione dal Buonafede . . . . . — 80

DANIELE DA VOLTERRA

La deposizione di croce incisa da Pietro Folo .

DOMENICO ZAMPIERI

LIBRI

Pitture di Grottaferrata incise dal Bartolozzi ed altri; fogli 28 . . . . . 8 —
Pitture della Cappella Nolfi nel duomo di Fano incise dal Cunego; fogli 16 . . . . 6 —
Pitture del Palazzo Costaguti incise dal suddetto fogli 7. . . . . 2 —
Le quattro virtù Cardinali nei pennacchj della Cupola di S. Carlo a Catinari incise da Pietro del Pò; fogli 4 . . . . . 2 —
Le opere dell'autore medesimo incise in contorno da Luigi del Medico.
Sono le seguenti
Le quattro virtù cardinali nei pennacchj della Cupola di S. Carlo a Catinari . . . . — 60
I quattro Evangelisti nei pennacchj della cupola di S. Andrea a Valle . . . . . — 60

Quattro pitture di forma rotonda nella chiesa di S. Silvestro al Quirinale	—	60
Fatti di S. Cecilia nella chiesa di S. Luigi de' Francesi ; fogli 5	—	75
Le pitture nell'abside della chiesa di S. Andrea a Valle ; fogli 10	1	50
Le pitture nel palazzo Costaguti; fogli 4 . .	—	60
Pitture nel Portico della chiesa di S. Onofrio ; fogli 3	—	45
Fatti di S. Francesco nella chiesa di S. M. della Vittoria; fogli 3	—	45
Sagrifizio di Abele	—	15
Giacobbe e Rachele cogli armenti . . .	—	15
Isacco che benedice Giacobbe	—	15
Flagellazione di S. Andrea	—	15
La scala di Giacobbe	—	15
Diana ed Endimione	—	15
Martirio di S. Sebastiano	—	15

FOGLI

La Comunione di S. Girolamo, esistente nella galleria Vaticana, incisa dal Bonajuti . .	5	—
La Caccia di Diana incisa dal Morghen . .	4	—
La flagellazione di S. Andrea dipinta in S. Gregorio al monte Celio, incisa dal Folo . .	3	—
La Sibilla esistente nella Galleria Borghese, incisa da Pietro Fontana . . . . sc.	1	—
La Sibilla Cumana esistente nella galleria Capitolina, incisa dal Floridi	1	—
Davidde inciso dal Bettellini	1	20
Il trionfo di Davidde inciso dal Ferretti . .	2	—
Il martirio di S. Sebastiano dipinto in S. M. alle terme, inciso dal Marchetti	4	—
Lo sposalizio di Assuero dipinto in S. Silvestro a Monte Cavallo, inciso dal Bertini. . .	1	—
Davidde che danza avanti l'arca dipinto come sopra, inciso dal Balestra	1	—
Lo svenimento di Ester dipinto come sopra, inciso dall' Aureli	1	—

Giuditta dipinta come sopra, incisa dal Bonajuti sc. 1 —
La morte di S. Cecilia dipinta in S. Luigi de' Francesi, incisa dal Cav. Trasmondo . . . . 2 —
S. Cecilia che ricusa di sagrificare agl' idoli dipinta come sopra, incisa dal Ferretti. . . . 1 —
S. Cecilia in gloria dipinta come sopra, incisa dal Floridi. . . . . 1 —
La coronazione di S. Cecilia dipinta come sopra incisa dal Mancion . . . . . 1 —
La Comunione di S. Girolamo incisa in piccola dimensione dal Banzo . . . . . — 50

FRANCESCO ALBANI

LIBRI

La Toletta di Venere con versi del Bellori, incisa dal Baudet; fogli 4. . . . . 4 —
La Galleria Giustiniani in Bassano; fogli 20. . 3 —

FRANCESCO BARBIERI,

detto il GUERCINO

FOGLI

S. Sebastiano inciso da Giovanni Folo. . . . 1 20
L' Aurora dipinta nella villa Ludovisi, incisa dal Volpato . . . . . 4 —
La Deposizione della Croce incisa da Pietro Fontana 1 60
Il giorno inciso dal Volpato. . . . . 1 —

La notte incisa dal sudetto . . . . sc. 1 —
La Sibilla Persica esistente nella Galleria Capitolina . . . . . 1 —
La Pietà incisa dal Cunego. . . . . — 60
Lo Sposalizio della B. Vergine inciso dal sudetto . — 60
Rinaldo e Armida incisi dal sudetto . . . . 1 —
S. Gio. Battista inciso dal De Aloisio. . . . — 30
Ecce Homo esistente nella Galleria Corsini, inciso da Pietro Fontana . . . . . 3 —
La B. Vergine Addolorata incisa dall' Aureli . 1 —
Ecce Homo inciso in piccola dimensione dal Puccinelli . . . . . — 40
La B. Vergine addolorata incisa dal Buonafede . — 40
Il figliuol prodigo esistente nella galleria Borghese inciso dal Ghigi . . . . . 1 —
L' incredulità di S. Tommaso esistente nella Galleria Vaticana, incisa dal Marcucci . . . 1 —

GIOVANNI LANFRANCO

LIBRI

La Cupola di S. Andrea della Valle incisa dal Cesi; fogli 8. . . . . 1 20
Le pitture della loggia in villa Borghese incise dall' Aquila; fogli 9 . . . . . 2 70
Le pitture della Cappella Bongiovanni nella Chiesa di S. Agostino incise dal Censi; fogli 6 . 1 20
Le pitture della Cappella Sacchetti nella Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini incise da Domenico Cunego; fogli 9 . . . . . 3 —

GIOVANNI ANGELO DA FIESOLE

Pitture della Cappella di Nicolò V. incise in contorno dal Giangiacomo . . . . sc.	3	—

GIO. BATTISTA SALVI

detto SASSOFERRATO

La B. Vergine con Gesù bambino incisa da Pietro Folo	4	—
La medesima incisa dal Monacelli	—	40
La medesima sotto il titolo del Rosario incisa dal Balestra	1	20
La medesima incisa dal Mancion.	—	50
La medesima addolorata incisa dal Tores . .	1	50

GIULIO ROMANO

LIBRI E FOGLI

Fregi dipinti nella Sala di Costantino nel Vaticano, incisi da Sante Bartoli; fogli 13. .	2	—
Fregi del Palazzo del T. in Mantova incisi dal sudetto con spiegazioni del Bellori, fogli 26.	5	—

Giove che fulmina i giganti ; pittura nel palazzo medesimo , incisa dal sudetto . . . sc. 1 —
La S. Famiglia incisa dal Persichini . . . . 1 —

GUIDO RENI

LIBRI E FOGLI

Varj Angeli nella loggia prossima al giardino del Palazzo Rospigliosi incisi dal Cesi fogli 11 . 1 —
Le pitture della Cappella Pontificia al Quirinale incise da diversi; fogli 15 . . . . . 3 —
La B. Vergine con Gesù bambino dormiente incisa dal Cav. Trasmondo. . . . . 1 —
Il Carro del Sole coll' Aurora inciso da Pietro Fontana . . . . . 5 —
Lo stesso inciso dal Morghen . . . . . 4 —
S. Andrea condotto al martirio inciso dal Volpato. 3 —
L' assunzione incisa dal Bettelini . . . . 3 —
S. Michele inciso da Giovanni Folo . . . . 2 —
S. Gio. Battista nel deserto inciso dal Morghen . 1 20
La Deposizione di Croce incisa dal Ricciani. . 2 —
L' Erodiade incisa da Pietro Fontana . . . 1 —
Gesù Crocifisso inciso dal Volpato . . . 1 —
La B. Vergine coi Santi Tommaso e Girolamo incisa dal Bettellini. . . . . 5 —
S. Sebastiano inciso dal Floridi . . . . . — 50
La B. Vergine addolorata incisa dal Persichini . 2 —

MASACCIO

LIBRI

La Cappella detta della Passione nella Chiesa di S. Clemente con alcuni fatti della vita di S. Caterina Vergine e Martire incisa da Del medico; fogli 18 . . . . . sc. 3 —
Le sudette pitture incise dal Labruzzi; fogli 44 . 4 40

MICHELANGELO BUONARROTI

LIBRI E FOGLI

I Profeti e le Sibille nella Cappella Sistina incisi dal Cunego e dal Fabri fogli 12 . . . 24 —
Separatamente Scudi 2.
I quattro angoli della volta esprimenti Davidde, Amanno, Giuditta, e il serpente di bronzo . 8 —
Otto lunette rappresentanti altrettante famiglie appartenenti alla genealogia umana di Gesù Cristo 6 40
Separatamente baj. 80.
Quattro fenestre esprimenti altrettante famiglie come sopra 3 20
Separatamente baj. 80.
Nove quadri nel mezzo della volta esprimenti alcuni soggetti della Genesi 3 60
Separatamente baj. 40.
Il Giudizio universale inciso dal Mantovano; fogli 11. . . . . 1 80
Il medesimo inciso da Beatricetto; fogli 11 . . 1 20
Profeti e Sibille incise dal Mantovano; fogli 6 . 1 20
I medesimi incisi dal Piroli; fogli 14. . . . 1 20
L' intiera volta della Cappella Sistina incisa in contorno da Domenico Cunego . . . . 2 —
Le lunette incise come sopra . . . . . — 50

Il Giudizio universale inciso come sopra .	sc.	—	50
Profeti e Sibille incise dal Volpato; fogli 6. .		6	—
Il Giudizio universale inciso dal Metz. . .		25	—
Il medesimo inciso da Niccola La volpe. . .		4	—

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO

FOGLI

La Cena nel viaggio verso Emmaus incisa dal Testa	1	—
La Deposizione di Croce esistente nella Galleria Vaticana, incisa dal Fontana. . . .	2	—

NICCOLO' POUSSIN

LIBRI E FOGLI

Diverse pitture incise dal Pinelli; fogli 16 . .	—	80
La Strage degl' innocenti incisa da Gio. Folo .	1	50
Il Sagrifizio di Noè inciso dal sudetto . .	3	—
La Strage degl' innocenti incisa dal Bettelini .	3	—
La S. Famiglia incisa dal Testa	1	—
Il tempo che scuopre la verità inciso da Giovanni Folo	1	50

Il diluvio universale inciso dal Cunego . sc. 1 —
La Potestà delle Chiavi incisa da Antonio Banzo. 1 50
I Sagramenti incisi dal Prosseda e Baldeschi; fogli 7 . . . . . 7 —
La risanazione prodigiosa dello Storpio operata da S. Pietro . . . . . 1 —
La morte di Anania . . . . . 1 —

PAOLO VERONESE

Venere incisa dal Vitali . . . . . — 80
S. Elena esistente nella Galleria Vaticana, incisa dal Balestra. . . . . 1 —

PIETRO DA CORTONA

LIBRI

Davidde trionfante di Golia nel palazzo al pigneto di Sacchetti inciso da Filippo Caracci; fogli 8. 1 —
Galleria del Palazzo Pitti in Firenze; fogli 26 . 8 —
Galleria Pamfili incisa dal Cesi; fogli 16 . . 5 —
La Sala del Palazzo Barberini; fogli 10 . . 3 50
La medesima incisa dal Bloemart; fogli 9 . . 5 —
S. Bibiana; Statua del Cav. Bernini, e tre fatti della sua vita incisi dal Gandesi; fogli 5 . 1 —

PIETRO TESTA

Pensieri incisi da se medesimo fogli 33 . . . 3 —

PIETRO PAOLO RUBENS

La S. Famiglia incisa dal Morghen . . . 1 50
La medesima incisa da Pietro Folo . . . . 1 —

PIETRO PERUGINO

S. Caterina incisa dal Lepri . . . . . — 30
S. Placido inciso dal Nalli . . . . . — 30

La B. Vergine in trono con alcuni Santi incisa dal Marchetti . . . . . sc. 4 —
S. Ugo inciso dal Puccinelli. . . . . — 30
La tentazione di Gesù Cristo nel deserto incisa dal Pavon . . . . . 2 —

PINTORICCHIO

LIBRI E FOGLI

La Cappella Reali nella Chiesa di Araceli incisa da Giangiacomo; fogli 10 . . . . . 1 40
La coronazione della B. Vergine incisa dal Wenzel. — 50

Pitture dell' autore medesimo ed altri incise a contorno.

Pitture nell' Abside della Chiesa di S. Onofrio fogli 10 . . . . . 1 40
Pitture nelle lunette del Chiostro di S. Maria del Popolo, fogli 15 non compreso il frontespizio. 1 50
Pitture nelle vetrate del coro nella Chiesa di S. Maria del popolo; fogli 13 . . . . . 1 50
Pitture nella Cappella Riario nella Chiesa sudetta fogli 13 . . . . . 1 40

POLIDORO DA CARAVAGGIO

Pensieri incisi dal Galestruzzi; fogli 16. . . . 1 —
Fregio in via della Maschera d'oro inciso da Santi Bartoli; fogli 8. . . . . 1 50
Allocuzione di un Generale a' Soldati incisa dall' Aurelj . . . . . — 40
Le opere dell' Autore in contorno; fogli 17. . 2 55

RAFFAELLO MENGS

Il Monte Parnaso dipinto nella Villa Albani, inciso da Morghen. . . . . sc. 5 —

RAFFAELLO SANZIO

LIBRI E FOGLI

Pitture delle Camere Vaticane incise dall' Aquila fogli 22 . . . . . 8 —
L' istoria del vecchio e nuovo Testamento col Profeta Isaia, e col deposito di Raffaello incisa dal sudetto; fogli 55 . . . . . 5 —
La stessa con ornati incisa da diversi; fogli 52. . 6 —
La medesima . . . . . 3 —
Bassorilievi di stucco nelle Logge Vaticane incisi da Santi Bartoli; fog. 43 . . . . . 3 50
La vita del Sommo Pontefice Leone X. Fregi in arazzi incisi dal sudetto; fogli 14 . . . 2 —
Altri fregi in arazzi con alcuni fatti dell'Istoria Sagra incisi dal sudetto; fogli 45 . . . 2 —
Putti che scherzano con festoni ed animali nelle Camere Vaticane incisi dal Buonasoni; fogli 5. — 50
Gli Apostoli nella Chiesa detta delle tre Fontane incisi dal Tomassini; fogli 14 . . . . — 80
Opere inedite esistenti nel Vaticano incise dal Giangiacomo; fogli 10 . . . . . 2 —
I Pianeti nella Sala Borgia incisi dal Bonato . 2 80
Quattordici pilastri delle Logge Vaticane incisi dal Maina, e otto quadri delle Camere Vaticane incisi dal Pinelli 1 20
La Scuola d' Atene; ossia la filosofia dipinta nelle Camere Vaticane; incisa dal Volpato . . . 3 —
La disputa del Sagramento, ossia la Teologia dipinta ed incisa come sopra . . . . . 3 —
Eliodoro discacciato dal tempio, inciso come sopra. 3 —
Attila che si arresta alla vista dei SS. Apostoli Pietro e Paolo, come sopra . . . . . 3 —
Il Monte Parnaso, come sopra . . . . . 3 —

L' incendio di Borgo, come sopra . . . sc. 3 —
Il prodigio di Bolseno dipinto come sopra, inciso dal Morghen. . . . . 3 —
S. Pietro in carcere dipinto come sopra, inciso dal Volpato . . . . . 3 —
La donazione degli Stati romani al Pontefice S. Silvestro dipinta come sopra, incisa dal Fabri . 3 —
Il Concilio di Leone III, dipinto ed inciso come sopra . . . . . 3 —
La Coronazione di Carlo Magno, come sopra . 3 —
Lo sbarco dei Saraceni, come sopra . . . 3 —
Il battesimo di Costantino dipinto come sopra, inciso dal Salandri . . . . . 3 —
Allocuzione di Costantino dipinta ed incisa come sopra . . . . . 3 —
Le virtù dipinte nelle Camere Vaticane incise da diversi, fogli 17 . . . . . 13 60
Separatamente baj. 80.
La Poesia dipinta come sopra, incisa dal Morghen. 1 —
La Teologia dipinta ed incisa come sopra . . 1 —
La Filosofia, come sopra . . . . . 1 —
La Giustizia, come sopra . . . . . 1 —
La Giurisprudenza, come sopra . . . . 3 —
La deposizione di Croce esistente nella Galleria Borghese incisa dal Volpato 1 50
La B. Vergine detta de' Candelabri, incisa dal Petrini . . . . . 1 —
L' Adorazione de' Magi incisa dal Sante Bartoli . 1 —
Gesù che porta la Croce, detto lo Spasimo di Sicilia, inciso dal Cunego. 1 50
La Battaglia di Costantino incisa dall' Aquila; fogli 4. . . . . 1 80
La B. Vergine incisa dal Cav. Trasmondo . . — 50
La medesima detta della Seggiola, incisa dal Marcucci . . . . . — 50
La medesima detta del garofolo, incisa dal Lepri. — 50
L'Adorazione de' Magi esistente nella Galleria Vaticana, incisa dal Banzo . . . . 2 —
La Presentazione esistente nella Galleria suddetta incisa dal Persichini . . . . . 2 —

Le Sibille dipinte in S. Maria della Pace, incise da Guidetti e Bertini . . . . . sc. 3 —
La Battaglia di Costantino incisa dal Fabri . . 10 —
La SSma Trinità con alcuni Santi incisa dal Marchetti . . . . . 3 —
La B. Vergine, detta del pesce, incisa dal Cenci . 1 50

SALVATOR ROSA

Pensieri diversi di Soldati ec. incisi dall' autore, fogli 34 . . . . . 4 —

VINCENZO CAMUCCINI

Ritratto dell' Autore inciso dal Bettelini . . 2 —
Attilio Regolo inciso dal Marchetti . . . . 4 —
La morte di Virginia incisa da Gio. Folo . . 4 —
La morte di Cesare incisa da Pietro Fontana . 4 —
Le donne romane incise dal Marchetti. . . . 4 —
Orazio al Ponte inciso dal Marchetti . . . 3 —
Cornelia madre dei Gracchi incisa dal Bettelini . 3 —
La Continenza di Scipione incisa dal Marchetti . 3 —
Psiche innanzi l' assemblea degli Dei incisa da Pietro Fontana . . . . . 3 —
Lucrezia incisa da Pietro Fontana . . . . 3 —

Pompeo inciso dal sudetto . . . . sc.	3	—
Curio Dentato inciso dal Bertini	3	—
La Presentazione al tempio incisa dal Ricciani .	3	—
L' incredulità di S. Tommaso incisa dal sudetto .	2	—
S. Francesco di Paola inciso dal Bertini . .	4	—
La Pietà incisa dal Bettelini	3	—
L' Eterno Padre inciso dal Bettelini . . .	1	50
S. Maria Maddalena, come sopra	1	50
Ritratti dei Principi Gagarin incisi da Pietro Fontana	1	—
La Contessa Schouvaloff incisa dal Marchetti .	1	—
La Principessa Dietrichstein incisa dal sudetto .	1	50
L' ingresso di Baglioni in Perugia inciso dal Tomba	1	20
Sagrifizio ai Lari inciso dal sudetto . . .	1	20
S. Maria Maddalena incisa dal Marchetti . .	1	—
La morte di Virginia incisa, (come dicesi) a mezza macchia	1	50
Ritratto di Pio VII inciso egualmente dal Bertini.	—	50
Ritratto di Thorvaldsen inciso come sopra da Giovanni Folo	—	50
Ritratto di Monsignor Bartolucci inciso come sopra dal Bertini	—	50
La Continenza di Scipione incisa come sopra dal Marchetti	1	20
La S. Famiglia incisa come sopra dal Ravvein .	—	60
Psiche dinanzi all'assemblea degli Dei incisa come sopra da Pietro Fontana	1	20
La B. Vergine con Gesù bambino incisa come sopra dal Marchetti.	—	50
Il Salvatore inciso come sopra dal sudetto . .	—	50
S. Famiglia seconda incisa dal Fontana . .	—	50
Una battaglia incisa dal Tomba	—	80
La prima famiglia incisa dal sudetto . . .	—	50
Camillo al Campo inciso come sopra . . .	—	80
S. Bartolomeo inciso da De Aloisio . . .	—	30

ANTONIO CANOVA

Monumento di Rezzonico inciso dal Banzo . .	2	20
Monumento di Ganganelli inciso dal Vitali . .	2	20
Monumento di Maria Cristina inciso dal Bonato .	3	20

Monumento di Nelson inciso da Pietro Fontana sc.	3	20
Lo stesso inciso in contorno.	—	50
Monumento de' Principi Jork inciso dal Marchetti.	2	20
Monumento di una madre alla figlia inciso dal Fontana	2	20
Monumento di Volpato inciso dal sudetto . .	—	80
Monumento del Senatore Falier inciso dal Bonato .	—	80
Monumento del Conte di Sousa inciso dal sudetto .	—	80
Monumento del Conte Trento inciso dal Balestra.	—	80
Monumento del Principe d'Orange inciso dal sudetto	—	80
Ercole furioso di prospetto inciso da Gio. Folo .	2	50
Ercole furioso di schiena inciso da Pietro Fontana.	2	50
Teseo di prospetto inciso dal Bettelini . . .	2	50
Lo stesso di schiena inciso dal Bonato. . .	2	50
L'Italia incisa da Pietro Fontana. . . .	2	—
La Beneficenza incisa dal Marchetti . . .	2	—
Carlo III inciso da Pietro Fontana . . .	2	50
Le tre Grazie di prospetto incise dal Marchetti .	2	50
Le stesse di schiena incise dal sudetto . .	2	50
Il Pugilatore Creugante inciso dal Bertini .	2	—
Il Pugilatore Damosseno inciso da Pietro Fontana	2	—
La Religione incisa dal Marchetti . . .	2	40
Napoleone inciso dal Ricciani	1	80
Ferdinando I. inciso da Pietro Fontana . .	1	80
Perseo inciso dal Marchetti.	1	80
Ettore di prospetto inciso dal Bertini . . .	1	60
Lo stesso di schiena inciso dal Bonato. . .	1	60
Ajace di prospetto inciso da Pietro Fontana .	1	60
Lo stesso di schiena inciso dal Bonato. . .	1	60
Paride di prospetto inciso dal Balestra. . .	1	50
Lo stesso di schiena inciso da Angelo Testa .	1	50
Venere prima di prospetto incisa dal Marchetti .	1	50
La stessa di schiena incisa dal sudetto . . .	1	50
Venere seconda incisa dal Bertini	1	50
La Pace incisa dal Fontana.	1	40
La Musa Tersicore incisa dal suddetto . . .	1	40
Ebe prima incisa dal Marchetti	1	40
Ebe seconda incisa dal Bertini	1	40
Danzatrice prima incisa dal suddetto	1	40

Danzatrice seconda incisa da Pietro Fontana	sc.	1	40
Danzatrice terza incisa dal Marchetti		1	40
Psiche incisa dal Balestra		1	40
La Pietà incisa dal Balestra.		1	40
Madama Letizia incisa dal Marchetti		1	60
Maria Luisa incisa dal sudetto		1	60
Leopoldina Esterhazy incisa dal Bertini		1	60
La Musa Polimnia incisa dal Balestra		1	60
La Concordia incisa dal Marchetti		1	60
La Mansuetudine incisa dal Balestra		1	60
Washington di prospetto inciso dal Bertini		1	60
Lo stesso di schiena inciso dal sudetto		1	60
S. Maria Maddalena incisa come sopra		1	60
S. Gio. Battista inciso dal Consorti		1	20
Venere vincitrice di prospetto incisa dal Marchetti.		1	60
La stessa di schiena incisa dal Bertini.		1	60
Ninfa che dorme incisa dal sudetto		1	40
Najade di prospetto incisa come sopra.		1	60
La stessa di schiena incisa dal Marchetti		1	60
Dirce di prospetto incisa dal Bertini		1	60
La stessa di schiena incisa dal sudetto		1	60
Endimione inciso dal Marchetti		1	60
S. Maria Maddalena incisa dal Balestra		1	60
Pio Papa VI. inciso da Pietro Fontana		2	—
Un Cavallo inciso dal Marchetti		2	—
Altro inciso dal sudetto		2	—
Beatrice incisa dal Bertini		—	40
La stessa coronata incisa dal Marchetti.		—	40
Ritratto di Bossi inciso dal Consorti		—	40
Ritratto di Canova di prospetto inciso dal Bertini.		—	40
Lo stesso di profilo inciso da Pietro Fontana		—	40
Testa di donna in due punti incisa dal Consorti		—	80
Testa di Saffo incisa dal Marchetti		—	40
Testa di Laura incisa dal Bertini.		—	40
Ritratto di Murat inciso dal Ricciani		—	40
Ritratto di Carolina sua consorte inciso dal suddetto		—	40
Ritratto di Ciccognara inciso dal Bertini		—	40
Bassorilievi in contorno		6	80
Le Muse con Poeti; fogli 10		5	—
Scherzi di Ninfe; fogli 10.		5	—

Mercato di Amorini ; fogli 7 . . . . . sc. 6 —
Ninfe che danzano ; fogli 10 . . . . . 5 —
Baccanti ; fogli 5 . . . . . 3 —
Minerva . . . . . — 60
Frontespizio . . . . . — 30

AUTORI DIVERSI

LIBRI

La Pittura comparata incisa dal Morelli presso quadri . . . . . 5 —
Costumi di Roma inventati ed incisi dal Pinelli, fogli 57 . . . . . 8 55
Separatamente baj. 15.
Istoria greca inventata ed incisa dal suddetto, fogli 43 . . . . . 6 45
Separatamente baj. 15.

AUTORI DIVERSI

FOGLI

La B. Vergine, opera di F. Bartolomeo incisa da Pietro Fontana . . . . . sc.	—	60
Diana ed Endimione inciso dal suddetto . .	1	20
Venere ed Ascanio inciso come sopra . . .	1	20
Due stampe sul primo Navigatore incise da Volpato e Morghen	1	—
Socrate che beve la Cicuta, inventato ed inciso da Martino De Bonis	1	—
Giuditta inventata dal Tofanelli ed incisa dal Fontana	1	—
Due stampe con fanciulli ; pittura del Mola incisa dal Volpato e Morghen	—	60
La morte di Lucrezia ; opera di Hamilton incisa dal Cunego	—	50
L' innocenza dipinta ed incisa come sopra . .	—	40
Dafne e Amore incisi da Volpato e Morghen .	—	40
Dafne e Fille incise dai suddetti	—	40
Cleopatra alla tomba di M. Antonio incisa da Angelo Testa	—	40
Giove e Semele incisi da Pietro Fontana . .	—	40
Apollo e Leucotoe incisi dal suddetto . . .	—	40
Venere , Enea ed Acate incisi come sopra . .	—	40
La morte di Leonardo da Vinci inventata ed incisa dal Cades	—	40
Giunone ; pittura di Hamilton incisa dal Cunego .	—	30
Ebe dipinta ed incisa come sopra	—	30
La Melanconia, come sopra	—	30
L' Allegrezza, come sopra	—	30
Ritratto di Volpato inciso dal Morghen . .	2	—
Ritratto di una Religiosa inciso dal suddetto. .	—	50
Ritratto di Leone Papa XII. inciso dal Persichini.	—	40
S. Barbara , pittura di Caracci incisa dal Floridi.	—	40
S. Pietro ; pittura del Cav. d' Arpino incisa dal Mancion	—	40

S. Paolo ; pittura del Cav. d' Arpino incisa dal Mancion	—	40
Diana cacciatrice ; pittura del Nocchi incisa da Giovanni Folo . . . . . sc.	1	50
Giove ed Antiope ; pittura del Gagnereaux incisa come sopra	1	50
Venere nella conchiglia ; opera del Nocchi incisa come sopra	1	50
Eco ; pittura di Guido Head incisa dal suddetto .	—	60
Iride dipinta ed incisa come sopra	—	60
Adamo ed Eva incisi come sopra. . . .	—	80
La Deposizione di Croce ; pittura del Wandyk incisa dal Consorti	1	—
La Deposizione di Groce ; opera di Gherardo delle notti incisa dal Ghigi	—	80
Sisto Papa IV. ed alcuni personaggi della sua corte, pittura esistente nella Galleria Vaticana , incisa dal Fontana	—	50
Il Salvatore inciso dal Cleter	—	40
S. Bernardo inciso dal Marchetti	1	20
Il riposo nella fuga in Egitto inciso dal Coste .	1	—
S. Maria Madalena incisa dal Balestra. . .		
Amore che prova il dardo inciso da Giovanni Folo	—	50
Amore che scocca il dardo inciso dal suddetto .	—	50

PAESAGGI

LIBRI

Otto piccole vedute incise dal Morghen . sc.	2	40
Paesaggi di Gaspare Poussin incisi dal Cunego; fogli 11	2	20
Altri del sudetto incisi dal Valli; fogli 6 . .	1	20
Altri del sudetto incisi da diversi; finora fogli 24.	10	—

Separatamente baj. 50.

PAESAGGI

FOGLI

Paesaggio in cui è espressa la nascita di Adone; Pittura di Swanefeld incisa dal Volpato. .	2	—
Altro in cui è espresso il ratto di Adone, dipinto ed inciso come sopra	2	—
Altro colle figure di Enea e Didone dipinto dall' Albani, inciso dal Volpato	2	—
Altro con Mercurio ed Argo inciso come sopra .	2	—
Altro in cui è espressa Egeria; pittura di Claudio Gelée incisa dal Porretta	1	20
Altro con assassini, dipinto dal suddetto ed inciso dal Volpato	1	20

Altro in cui è espresso il riposo nella fuga in Egitto, dipinto ed inciso come sopra . . sc.	1	20
Altro col tempio di Delfo, come sopra. . .	1	20
Altro con Apollo e Mercurio, come sopra . .	1	20
Altro con Cefalo e Procri, come sopra. . .	1	20
Due Paesaggi dipinti da Salvator Rosa ed incisi dal Porretta	1	—
Altro con Pane e Siringa, inciso dal Morelli .	1	—
Altro con Venere e Adone, inciso dal sudetto .	1	—
Altro con Polifemo, inciso dal Valli	1	20
Altro esprimente una veduta campestre, inciso come sopra	1	20
Altro con un giovine divorato da un serpente, inciso come sopra	1	20
Altro con Orfeo, come sopra	1	20
Altro con Diogene, inciso dal Cav. Testa . .	1	20
Altro inciso dal Parboni	1	20
Altro colle avventure di Focione, come sopra .	1	20
Altro colle virtù di Focione, come sopra . . .	1	20
Altro dipinto dal Domenichino ed inciso come sopra	1	—
Altro dipinto ed inciso come sopra . . .	1	—
Il Lago di Albano in due fogli inciso da Testa e Giuntotardi	—	60

PAESAGGI

INCISI DA GMELIN

La grotta di Nettuno	sc.	2	—
La caduta del Velino		2	—
Veduta delle grandi cascatelle		4	—
Grandi e piccole cascatelle		4	—
Il molino ; pittura di Claudio Gelée . . .		6	—
Il tempio di Venere, come sopra. . . .		6	—
Aci e Galatea, come sopra		4	—
La fuga in Egitto, come sopra		4	—
Una tempesta ; pittura di Poussin . . .		4	—
I Sepolcri		4	—
Paesaggio con Rinaldo ed Armida . . .		4	—
Veduta di Ponte Lupo in Tivoli		—	70
Interno della grotta di Nettuno		—	70
Ruderi della Casa di Campagna di Orazio .		—	70
Corridori della villa di Mecenate . . .		—	70
Il tempio della Tosse		—	70
I Condotti dell' acqua Marzia		—	70
Tomba creduta degli Orazj		—	70
Monte Cavi		—	70
Emissario del lago di Castello		—	70
Una grotta vulcanica		—	70
Un Monumento Consolare		—	70
La piramide di Cajo Cestio		—	70

SERIE CRONOLOGICA DI SOVRANI

Collezione di ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie da S. Pietro fino al presente coi nomi , epoche ec. fogli 16		4	—
Altra degl' Imperatori Romani da Giulio Cesare in poi		4	—
Altra dei Re di Francia da Ferramond in poi; fogli 8		2	—
Altra dei Re di Spagna da Adolfo in poi; fogli 10		1	50

Altra de' gran Maestri dell' Ordine Gerosolimitano da F. Gerardo I. in poi . . . . sc. 2 —
Altra dei Re di Portogallo da Enrico Gomez in poi; fogli 5 . . . . . 1 50
Altra dei Re di Polonia da Jacus I. in poi; fogli 7 2 —
Altra dei gran Signori di Costantinopoli da Ottomano I. in poi 1 50

ATLANTE GENERALE GEOGRAFICO

Delineato nuovamente sulle ultime osservazioni pubblicate dal Casini Chierico Regolare Somasco

TOMO 1.

Contiene fogli 55 per ciascun foglio . . . — 10

1 Tavola Sferica.
2 Mappamondo.
3 Planisfero Celeste Settentrionale.
4 Planisfero Celeste Meridionale.
5 Emisfero Terrestre Settentrionale.
6 Emisfero Terrestre Meridionale.
7, 8, 9, 10 Quattro travole di fusi da unirsi per formare un globo Terrestre.
11, 12, 13, 14 Altre quattro tavole simili per formare il globo Celeste.
15, 16, 17, 18 Altre quattro tavole per gli orizonti e meridiani dei detti globi.

19 L' Europa.
20 L' Asia.
21 L' Affrica.
22 L' America.
23 L' Italia.
24 I regni di Napoli e di Sicilia.
25 La terra di lavoro e i principati citeriore ed ulteriore.
26 L'Abruzzo ulteriore e citeriore, e la contea di Molise.
27 La Capitanata e la terra di Bari.
28 La Basilicata e la terra di Otranto.
29 La Calabria citeriore.
30 La Calabria ulteriore.
31 L' isola di Sicilia.
32 Lo Stato Ecclesiastico.
33 La Campagna di Roma, il Patrimonio, e la Sabina.
34 La Legazione di Urbino, la Marca, l' Umbria, lo stato di Camerino, i territorj di Perugia e di Orvieto, ed il governo di Città di Castello.
35 Le Legazioni di Bologna, Ferrara, e della Romagna.
36 37 Il Granducato di Toscana in due tavole da unirsi, diviso nei suoi territorj Fiorentino Pisano, e Senese, colla Repubblica di Lucca, il Principato di Piombino, e lo Stato de' Presidj.
38 39 40 41 Lo Stato Veneto di terra in 4 tavole da unirsi, diviso nelle sue Provincie Dogado, Cremonesco, Bergamasco, Bresciano, Veronese, Vicentino, Polesino, Padovano, Trevisano, Feltrino, Bellunese, Friuli, ed Istria.
42 La Dalmazia Veneta, Austriaca, e Turca.
43 44 45 46 La Lombardia in quattro tavole da unirsi ove si comprendono gli Stati del Re di Sardegna in terra ferma, il Genovesato, ed i Ducati di Milano, di Mantova, di Parma, Piacenza, e Modena.

47 Le isole di Corsica e di Sardegna in due
48 tavole da unirsi.
49 L'Ungheria e la Turchia Europea.
L'Ungheria e la Turchia Europea in Tavole
50 6 da unirsi, le quali, oltre la stessa Ungheria,
51 e le provincie Turche della Romania,
52 Bulgaria, Servia, Bornia, Albania, Ma-
53 cedonia, Tessalia, Livadia e Morea, coll'
54 Arcipelago, comprendono ancora la Va-
55 lacchia, Moldavia, la Loimea e le altre
parti confinanti coll'impero Russo con porzione dell' Asia minore.

Prezzo del sudetto tomo sc. 5. 50.
Del medesimo colorito sc. 8. 25.

TOMO 2.

Contiene fogli 70, per ciascun foglio . . . — 10

1 Tavola per formare la sfera armillare.
2
3 I Regni di Spagna e Portogallo; carta generale.
4 Il Regno di Portogallo; la parte meridio-
5 nale e la Settentrionale.
6 La Castiglia nuova, e la Estremadura.
7 L' Andalusia, la Granata e la Murcia.
8 Il Regno di Valenza colle isole di Majorica, Minorica e Svica.
9 L' Aragona e la Catalogna.
10 La Biscaglia, la Castiglia vecchia e la Navarra.
11 La Galizia, l' Austria e il Leon.
12 Il Regno di Francia nell' antico sistema;
13 carta generale.
14 Il medesimo secondo l'odierno sistema; car-
15 ta generale.
16
17
18 Il regno di Francia coi moderni ripar-
19 timenti diviso in sei fogli separati.
20
21

22 I Cantoni Svizzeri; la parte orientale ed
23 occidentale.
24
25
26 I Paesi Bassi, Austriaci, Olandesi col Ve-
27 scovato di Liegi - fogli sei da unirsi.
28
29
30 L'impero di Germania diviso nei suoi circoli.
31 Il Circolo di Svevia.
32 L' elettorato di Baviera.
33 L'Austria; la parte meridionale e la setten-
34 trionale.
35 La Moravia.
36 Il Regno di Boemia; la parte orientale,
37 l'occidentale.
38 La Slesia; la parte superiore e l'inferiore.
39
40 La Lusazia.
41 Il Circolo di Franconia.
42 I Circoli dell' alto e basso Reno.
43 L'alta Sassonia; la parte meridionale e set-
44 tentrionale.
45 La Bassa Sassonia.
46 Il Circolo di Westfalia.
47 Il Regno di Prussia.
48 Le isole Brittanniche.
49 Il Regno d'Inghilterra; la parte meridiona-
50 le e la settentrionale.
51 Il Regno di Scozia; la parte meridionale e
52 la settentrionale.
53 Il Regno d'Irlanda, la parte orientale e la
54 occidentale.
55 I Regni di Svezia, Danimarca e Norvegia;
carta generale.
56 Il Regno di Svezia.
57 Il Regno di Danimarca.
58 La Norvegia.
59 Le Isole d' Irlanda.
60 L'impero della Russia in Europa diviso nei
suoi governi.

61 I governi di Olonechol, Carelia, Bielozero, ed Igria.
62 I governi di Novogorod, Biologorod e Klovia.
63 Il governo di Arcangelo.
64 I governi di Moscovia e di Voronez.
65 La Russia Asiatica; la parte Orientale e
66 l' Occidentale.
67
68 La Polonia divisa in quattro fogli da unirsi.
69
70

Prezzo del sudetto tomo sc. 7.
Del medesimo colorito sc. 10. 50.

TOMO 3.

Contiene fogli 57. per ciascun foglio . . . — 10

1 La Turchia Asiatica.
2 La Persia.
3 L' Arabia.
4 L' Indie Orientali
5 Gli Stati del Mogol, e la Penisola dell'Indie di quà dal Gange.
6 La Penisola dell'Indie di là dal Gange con parte dell' Isola della Sonda.
7 Le Isole della Sonda, Molucche, e Filippine.
8 La Cina.
9 La Tartaria Cinese.
10 Le Isole del Giappone e la Corea.
11 La Tartaria indipendente.
12 Le Coste del Nord - Ovest dell' America, e Nord - Est dell' Asia.
13 L' Egitto antico e moderno.
14 Le Coste di Barberia, ovvero i Regni di Marocco, di Fez, di Algeri, di Tunisi e di Tripoli coi paesi circonvicini.
15 Parte dell'Affrica che comprende l'alta Guinea colla Negrizia.
16 Parte meridionale dell' Affrica, che comprende la bassa Guinea, la Cafreria, coll' isola di Madagascar.

17 La Nubia e l' Abissinia.
18 Le isole Canarie.
19 Le isole Azoridi.
20 Le isole di Capoverde.
21 Parte occidentale dell' antico e nuovo Messico colla Florida e la Bassa Luigiana.
22 Parte orientale del sudetto da unirsi.
23 Gli Stati uniti dell' America col Canadà e la Florida ; carta generale.
24
25
26 Gli Stati uniti dell' America in fogli 6 da
27 unirsi.
28
29
30 Le Isole Antille.
31 La Terra ferma e la Guajana coi suoi dipartimenti.
32 Il Brasile, e il paese delle Amazzoni col Paraguai.
33 Il Perù coi paesi circonvicini.
34 Il Chili colle contrade vicine ed il Paese del Paraguai.
35 La nuova Zelanda.
36 La nuova Olanda e la nuova Guinea.
37 Le isole della Società e di Noel.
38 Le isole degli amici.
39 L' isola Daiti colle Marchesi di Mendoza.
40 Le nuove Ebridi e la nuova Caledonia.
41 Le Isole di Sandovich.

Prezzo del sudetto tomo sc. 5. 70.
Del medesimo colorito sc. 8. 55.

Seguono alcune antiche tavole

42 Il Mappamondo.
43 Il Mondo noto agli antichi.
44 La Giudea, ovvero la Terra Santa divisa nelle sue 12 Tribù.
45 Gl' imperi antichi ; parte orientale.

46 I medesimi ; parte occidentale.
47 L' impero romano occidentale ed orientale diviso nelle sue provincie.
48 L' Egitto.
49 La Grecia divisa ne' suoi Stati.
50 L' Italia divisa nelle sue regioni.
51 I contorni di Roma.
52 La Gallia divisa nelle sûe provincie.
53 La Germania divisa nei suoi popoli e regioni.
54 La Spagna divisa nelle tre parti principali, la Tarragonese, la Betica, e la Lusitania.
55 Le isole Britanniche, maggiore e minore.
56 L' Asia minore divisa nelle sue parti.
57 La Pannonia, Dacia, l'Illirico e la Mesia.

Le quattro parti del mondo incise da Pietro Ruga fogli 4 . . . . . sc. — 60
Separatamente baj. 15.

ALTRE GEOGRAFIE

LIBRI E FOGLI

L' Europa delineata e corretta per le nuove scoperte fatte dal Canonico Buonaccorsi incisa dall' Olivieri; fogli 9 . . . . . 2 —
L' America incisa dall Olivieri; fogli 9. . . 2 —
L' Asia incisa dal sudetto; fogli 9 . . . 2 —
L' Affrica incisa dal sudetto; fogli 9 . . . 2 —
L' italia intiera colle isole adjacenti; fogli 15 . 3 —
La pianta dello Stato Pontificio; fogli 15 . . 3 —
Lo Stato Pontificio diviso in provincie; fogli 12 . 6 —
Europa del Cotter; fogli 4 . . . . . 1 20
Il Patrimonio di S. Pietro con analisi del Cardinal Morozzo; fogli 4 . . . . . 1 —
Il Patrimonio sudetto descritto dall' Ameti; fogli 4. 1 —
Il Lazio descritto dal sudetto; fogli 4. . . 1 —
Lo Stato del Papa delineato dai PP. Mayre e Boscovick della Compagnia di Gesù . . . 1 50
Carta geografica della Spagna incisa dal Pomares; fogli 6. . . . . — 70

Fatti accaduti nella Spagna e ne' Stati Pontificj ; fogli 33 come sopra . . . . . sc. 1 80
Pianta geografica della dogana incisa dall' Olivieri. 3 —

CARTE TOPOGRAFICHE

Pianta dell' Agro Romano con spiegazione del Cingolani 1 80
Pianta delle Paludi Pontine ; fogli 4 con vedute 24 . . . . . 2 50
Acquedotto di Civitavecchia inciso da Sante Bartoli fogli 4. . . . . 2 —
Corso del fiume Tevere colla descrizione delle cagioni e rimedj delle inondazioni , lavoro del Chiesa . . . . . 2 —
Corso del fiume Pò , lavoro del Cerruti . . 1 —
Corso del fiume Reno dalla sua origine fino al mare , inciso dal Cantelli. . . . . — 60
Corso del Rodano col Governo di Provenza e del Delfinato; fogli 2 . . . . . — 40
Corso del Danubio da Belgrado al mare . . — 20
Acquedotto di Civitavecchia. . . . . — 20

CATALOGO

CHE CONTIENE

LA COLLEZIONE DELLE ANTICHITA'

DI

GIO. BATTISTA PIRANESI

TOMO I.

AVANZI DEGLI ANTICHI EDIFIZJ DI ROMA.

Contiene fogli 48. *Rami* 78. *Testo fogli* 12. *prezzo sc.* 10.

Ritratto del Cav. Piranesi . . . . . sc. — 30
Frontespizio con dedica . . . . . — 30
Pianta di Roma colla situazione di tutti gli antichi monumenti . . . . . — 30
Frammenti di marmo della pianta di Roma antica fogli 3, per ciascun foglio . . . . . — 20
Indice dei frammenti di marmo della suddetta pianta . . . . . — 20
Altro indice. . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Frammento delle mura di Aureliano.
Torri di cui sono munite le mura ec.
Altro similmente. . . . . — 30
Frammenti di costruzioni di mura.
Veduta dell'avanzo dell'Anfiteatro Castrense.

Altro similmente. . . . . sc. — 30
Avanzo del condotto dell' Anione vecchio ec.
Porta S. Lorenzo di Aureliano ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Speco dell' acqua Giulia Tepula e Marcia ec.
Pianta degli speroni del busto di muro torto ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzo del condotto dell' acqua Alsietina ec.
Condotto dell' acqua Vergine ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Colonna Antonina ec.
Veduta dell'avanzo laterale del portico che circondava la cella di Antonino Pio ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Sette colonne con capitelli corinti spettanti al tempio di Giuturna.
Veduta del Pantheon.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta interna del pronao del Pantheon.
Veduta dell' interno del Pantheon.

Altro similmente. . . . . — 30
Mura con barbacani che investono le falde del Quirinale ec.
Avanzo del tempio di Minerva Medica.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzo del Castello dell' acqua Claudia ec.
Veduta del monumento del condotto delle acque Claudia, e Anione nuovo ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzo del tempio della Speranza vecchia.
Stanza sepolcrale ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Monumento del condotto Antoniniano ec.
Spaccato del condotto di Caracalla ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta dell'avanzo del portico di M. Emilio Lepido e P. Emilio Paolo.
Veduta del Ponte Rotto.

Altro similmente. . . . . sc. — 30
Veduta dell' avanzo della casa di Niccolò di Rienzo.
Una delle due fornici di Stertinio nel foro boario.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzi del tempio di Cibele.
Muro lungo la riva del Tevere per assicurazione dell' orifizio della Cloaca massima.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta degli avanzi di antiche fabbriche alle falde dell' Aventino ec.
Veduta degli avanzi degli archi che conducevano l' acqua Claudia ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta dei muri che investivano le falde del Monte Celio.
Avanzo degli archi neroniani sul monte Celio.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta della fornice dei consoli Dolabella e Silano ec.
Veduta dell' interno del tempio di S. Stefano rotondo.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzo del primo castello di una parte dell' acqua Giulia ec.
Veduta dell' arco di Gallieno ec.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta de' Sette anditi residuali del secondo piano del tepidario delle Terme di Tito detto le Sette Sale.
Pianta delle terme di Tito con suo tepidario detto le Sette Sale.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta degli avanzi delle terme di Tito.
Veduta degli avanzi delle terme diocleziane e massimiane.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta del second' ordine di una parte della Calcidica del Foro Trajano ec.
Colonna Trajana ec.

Altro similmente . . . . . sc. — 30
Veduta degli avanzi del Foro di Nerva ec.
Veduta di altri avanzi del Foro di Nerva detto le Colonnacce.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta laterale dell' avanzo del tempio di Antonino e Faustina.
Arco di Severo e Caracalla.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzo del tempio della Concordia.
Avanzo del Pronao del tempio di Giove Tonante.

Altro similmente. . . . . — 30
Avanzi del tempio di Castore e Polluce ec.
Veduta degli avanzi appartenenti alla Casa Aurea di Nerone.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta dell' Arco di Tito.
Avanzi degli archi, che dal Monte Celio conducevano l' acqua Claudia sul Palatino.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta degli avanzi delle Case de' Cesari sul Palatino.
Avanzo del teatro neroniano domestico sul Palatino.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta dell' avanzo del peristilio della casa Neroniana.
Veduta dell' arco di Costantino Magno.

Altro similmente. . . . . — 30
Veduta degli avanzi dell' anfiteatro Flavio dalla parte interna.
Veduta dell' Anfiteatro Flavio.

Tavola Topografica di Roma; fogli 2. . . — 60

Pianta della forma del castro di Tiberio innanzi al suo disfacimento . . . . . — 20

Pianta e spaccato delle Terme di Antonino Caracalla . . . . . — 20

Ninfeo di Nerone . . . . . — 20

Pianta delle terme di Diocleziano . . . sc. — 20
Pianta dell' antico Foro romano . . . . — 30
Pianta del Monte Capitolino ec. . . . — 30
Pianta del piano superiore della parte del palazzo de' Cesari creduta l' abitazione di Augusto ec. — 30
Pianta del piano inferiore di una parte del palazzo de' Cesari creduta le terme palatine. . — 30

TOMO II.

AVANZI DE' MONUMENTI SEPOLCRALI.

Contiene Fogli 64. *Rami* 64.
prezzo sc. 12.

Frontespizio col titolo. . . . . — 30
Prospetto di monumenti sepolcrali nella via Appia. — 40
Indice del contenuto nel secondo tomo e nel terzo. — 20
Pianta dell' avanzo di parete costruita di travertini nel sepolcro di C. Poblicio a piè del Campidoglio . . . . . — 20
Parti principali del sepolcro sudetto, fogli 2; per ogni foglio . . . . . — 25
Pianta di un sepolcro fuori di porta S. Sebastiano sulla via Appia . . . . . — 20
Iscrizione della facciata delle Camere sepolcrali de' liberti e liberte di L. Arrunzio . . . — 20
Pianta delle Camere sepolcrali dei sudetti . . — 20
Veduta dell' ingresso della camera sepolcrale di L. Arrunzio . . . . . — 40
Veduta di altra parte della camera sepolcrale sudetta . . . . . — 40
Prospetto e profilo di un sepolcro . . . di liberti e liberte di L. Arrunzio . . . . . — 20
Ornamenti di stucco nella volta della stanza sepolcrale suddetta . . . . . — 30

Iscrizioni e frammenti delle camere sepolcrali della famiglia Arrunzia . . . . sc. — 30
Altre iscrizioni e frammenti simili . . . — 30
Altre simili. . . . . — 30
Camera sepolcrale pochi passi distante da quella della famiglia di L. Arrunzio . . . — 30
Iscrizioni e frammenti della Camera sepolcrale sudetta . . . . . — 20
Altre iscrizioni e frammenti della stanza medesima. — 20
Altre iscrizioni simili . . . . . — 20
Urna di marmo ritrovata nella stanza sudetta . — 30
Pianta del Mausoleo di Costanza figlia di Costantino Magno . . . . . — 30
Avanzo della gran fabbrica sepolcrale aggiunta al Mausoleo di Costanza . . . . . — 30
Due colonne le quali stanno sotto gli archi interni del mausoleo sudetto . . . . . — 30
Grande urna di porfido entro la quale credesi essere stato collocato il corpo di Costanza . — 40
Spaccato per traverso della grande urna sudetta . — 40
Pianta di una fabbrica sepolcrale fuori di Porta Maggiore . . . . . — 20
Pianta del sepolcro de' Scipioni . . . . — 20
Veduta di un sepolcro creduto de' Scipioni fuori di porta S. Sebastiano . . . . . — 40
Pianta di una fabbrica sepolcrale situata poco lungi da Torre de' Schiavi . . . . — 20
Frammento di stucco cavato dalla volta di uno dei nicchioni interni della fabbrica sudetta . . — 20
Pianta del sepolcro di Alessandro Severo situato fuori di porta S. Giovanni . . . . — 20
Spaccato del sepolcro sudotto . . . . — 20
Grande urna di marmo creduta di Alessandro Severo, e di Giulia Mammea sua madre . . — 40
Lato di dietro dell' urna sudetta . . . . — 20
Fianchi dell' urna medesima . . . . — 30
Pianta di un sepolcro situato sull' antica via Appia . . . . . — 20
Spaccato del sepolcro sudetto . . . . — 30

Pianta di un sepolcro nella via tiburtina presso ponte Lugano . . . . . sc. — 20
Veduta di un sepolcro antico esistente in una vigna per la strada di Tivoli . . . . — 30
Pianta e spaccato delle tre sale sepolcrali credute della famiglia di Augusto. . . . . — 30
Veduta esterna delle tre sale sudette . . . — 40
Veduta interna delle medesime . . . . — 40
Pianta ed elevazione di una camera sepolcrale . — 20
Veduta interna della camera sepolcrale dirimpetto S. Sebastiano fuori le mura . . . . — 40
Frammenti della camera sepolcrale sudetta . . — 30
Altri frammenti della medesima . . . . — 30
Veduta degli avanzi di alcune camere sepolcrali sull' antica via Appia . . . . . — 50
Pianta di alcune camere sepolcrali nella villa de' Cinque. . . . . — 20
Iscrizioni e frammenti delle camere sudette . . — 30
Iscrizioni di soldati pretoriani ritrovate nella villa de' Cinque etc., fogli 5. per ciascun foglio . — 20
Pianta e frammenti della camera sepolcrale nella vigna Casali . . . . . — 30
Veduta interna della camera sepolcrale sudetta . — 30
Urne, cippi e vasi cinerari di marmo nella villa Corsini. . . . . — 30
Pile cinerarie di marmo nella villa medesima . — 20
Pianta di fabbrica magnifica sepolcrale situata fuori di porta Maggiore . . . . . — 20
Veduta degli avanzi della sudetta . . . . — 30
Pianta del mausoleo di Ottaviano Augusto . . — 20
Spaccato del mausoleo sudetto . . . . — 20
Avanzo del mausoleo medesimo . . . . — 20

TOMO III.

AVANZI DI MONUMENTI SEPOLCRALI

Contiene Fogli 55. *Rami* 55.
Prezzo sc. 10.

Frontespizio col titolo	sc.	— 30
Prospetto dell'antico circo Marziale coi monumenti adiacenti sulla via Appia	—	50
Parte dell' antica via Appia ec.	—	30
Parte della gran muraglia che circondava la grand' area dell' Ustrino	—	20
Mattoni quadrati . . . coi quali sono costruiti i portici dell' Ustrino	—	20
Veduta degli avanzi sopra terra dell'antico Ustrino	—	30
Veduta dell'antica via Appia, che passa sotto le mura già descritte nelle passate tavole dell'Ustrino	—	10
Veduta degli avanzi de' mausolei e delle fabbriche sepolcrali sparse per la via Appia . . .	—	30
Pianta di un sepolcro fuori di porta S. Sebastiano sull'antica via Appia	—	30
Sepolcro dei tre fratelli Curiazj in Albano . .	—	30
Iscrizioni del mausoleo della famiglia de' Plauzi a ponte Lugano	—	20
Veduta del sepolcro della famiglia Plauzia . .	—	30
Pianta del sepolcro sudetto	—	30
Veduta di un sepolcro fuori di porta del Popolo sull' antica via Cassia	—	30
Veduta di un gran masso, avanzo del sepolcro della famiglia de' Metelli	—	30
Pianta del mausoleo di S. Elena madre di Costantino imperatore	—	30
Circonferenza della pianta terrena del mausoleo sudetto	—	10

Veduta dell' avanzo del mausoleo medesimo. sc. — 40
Grande urna di porfido col suo coperchio ritrovata nel mausoleo sudetto . . . . — 30
Pianta di un sepolcro sull' antica via Appia. . — 20
Pianta della camera sepolcrale dei liberti e servi della famiglia di Augusto . . . . — 20
Veduta degli avanzi delle camere sepolcrali dei sudetti . . . . . — 30
Spaccato della camera sepolcrale dei liberti e servi della famiglia di Augusto . . . . — 30
Altro spaccato della camera sudetta . . . — 30
Parti in grande degli ornamenti della camera medesima . . . . . — 20
Veduta in prospettiva che presenta la metà della camera sudetta . . . . . — 30
Due frammenti di tavoloni di terra cotta ec. — 30
Cippi di marmo trovati sul pavimento della camera. — 30
Frammenti delle camere sepolcrali de' liberti e servi della famiglia di Augusto. . . . — 30
Iscrizioni dei liberti e servi della famiglia di Augusto nelle camere sepolcrali, fogli 8. per ciascun foglio . . . . . — 20
Pianta delle stanze contigue alla camera sepolcrale dei liberti e servi della famiglia di Augusto . — 20
Veduta interna della stanza medesima . . . — 30
Veduta della piramide di Cajo Cestio . . . — 40
Iscrizione del mausoleo di Cajo Cestio verso levante, fogli 2 . . . . . — 40
Uno dei due dadi fatti a guisa di piedistallo nel museo capitolino . . . . . — 30
Pianta della piramide di Cajo Cestio . . . — 20
Spaccato della piramide sudetta . . . . — 20
Muro interno della stanza ec. . . . . — 20
Vaso di color di metallo ec. . . . . — 20
Altri simili . . . . . — 20
Una delle quattro figure rappresentanti vittorie alate . . . . . — 30
Pianta del mausoleo di Cecilia Metella ec. — 30
Parte della facciata del sudetto . . . . — 30
Veduta del lato posteriore del medesimo . . — 40

Urna di marmo col suo coperchio ritrovata entro lo stesso mausoleo . . . . . sc. — 30
Modo col quale furono alzati i grossi travertini nel fabbricare il mausoleo sudetto . . . — 20
Altri stromenti del medesimo genere . . . — 20

TOMO IV.

PONTI ANTICHI, AVANZI DE TEATRI, PORTICI ETC.

Contiene Fogli 62, *Rami* 65,
Prezzo sc. 12.

Frontespizio col titolo . . . . . — 30
Foglio con dedica ai protettori delle buone arti . — 50
Indice del contenuto nel quarto tomo . . . — 20
Veduta del ponte e mausoleo fabbricato da Elio Adriano Imperatore . . . . . — 50
Pianta dell' avanzo del mausoleo sudetto . . — 20
Avanzo del mausoleo medesimo, fogli 2 . . — 60
Taglio o spaccato degli avanzi del mausoleo e ponte di Elio Adriano; fogli 2 . . . . — 60
Spaccato degli speroni, i quali servirono di contrafforti al gran fondamento del mausoleo di Elio Adriano . . . . . — 20
Veduta del sotterraneo fondamento del mausoleo sudetto . . . . . — 40
Veduta di un ingresso alla Stanza superiore dentro al masso sepolcrale di Adriano . . — 30
Spaccato di uno degli archi di mezzo del ponte di Elio Adriano . . . . . — 30
Veduta del ponte di Elio Adriano . . . dalla parte del castello verso la strada di Banchi . — 40
Veduta dell' avanzo di una delle pile del Ponte trionfale . . . . . — 20
Situazione dei due ponti Quattro Capi, e Ferrato — 20
Veduta della porzione di nave di travertini costruita e piantata dinanzi alle sostruzioni che reg-

gevano il tempio di Esculapio nell' isola tiberina . . . . . sc. — 30
Veduta del ponte Fabrizio . . . . . — 40
Iscrizione incisa nei cunei di uno dei grandi archi del ponte sudetto . . . . . — 20
Pianta ed elevazione dello stesso ponte. . . — 30
Spaccato del ponte medesimo . . . . . — 20
Altro del ponte sudetto . . . . . — 20
Veduta del ponte ferrato dagli antiquarj detto Cestio . . . . . — 40
Pianta del ponte sudetto ec. . . . . — 20
Elevazione del medesimo ec. . . . . — 30
Spaccato dello stesso ponte . . . . . — 20
Pianta dell' avanzo del teatro di Marcello . . — 20
Altra pianta del sudetto . . . . . — 20
Uno dei frammenti dell' antica pianta di Roma conservati nel Campidoglio, indicante la pianta del teatro sudetto . . . . . — 20
Prospetto esterno dell' avanzo dei portici circolari del teatro di Marcello, fogli 2 . . . — 60
Sezione di uno dei cunei del teatro di Marcello; fogli 2 . . . . . — 40
Sezione di uno dei cunei del teatro di Marcello corrispondente colle vie de' Senatori; fogli 2 . — 40
Sezione trasversale dei cunei inferiori del teatro sudetto . . . . . — 30
Veduta di una parte dei fondamenti del teatro medesimo. . . . . — 40
Dimostrazione di una parte dei portici del prim' ordine dello stesso teatro . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . . — 30
Dimostrazione in grande di alcune parti doriche del prim' ordine del teatro di Marcello.
Altra dimostrazione simile.
Dimostrazione di una parte dei portici del second' ordine del teatro sudetto . . . . . — 30
Dimostrazioni in grande delle parti del sudetto second' ordine . . . . . — 30

Altra dimostrazione simile . . . . sc. — 30
Dimostrazione dell' odierno avanzo del teatro di Pompeo . . . . . — 20
Pianta degli avanzi pel portico di Ottavia ec. . — 40
Avanzo della facciata interiore del portico di Ottavia ec. . . . . — 40
Veduta di uno dei fianchi della facciata del portico sudetto ec. . . . . — 40
Dimostrazione in grande di alcune parti della facciata dell' ingresso principale del portico medesimo . . . . . — 40
Altra dimostrazione simile . . . . . — 40
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Pianta del tempio di Giunone dentro i portici di Ottavia
Dimostrazione in grande della modinatura della cornice della parte opposta della facciata del portico di Ottavia.
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Del tempio di Giunone dentro i portici di Ottavia.
Dimostrazione in grande del capitello di una delle colonne del tempio sudetto.
Pianta dell'avanzo del portico di Filippo ec. . — 30
Dimostrazione dell'avanzo dei portici che erano dinanzi i septi Giulii . . . . . — 20
Pianta degli avanzi del portico fabbricato da M. Emilio Lepido e P. Emilio Paolo . . . — 20
Pianta del tempio della Fortuna virile. . . — 20
Profilo del tempio sudetto . . . . . — 20
Dimostrazione in grande delle parti del tempio medesimo. . . . . — 20
Altra dimostrazione simile . . . . . — 20
Pianta del serraglio delle fiere fabbricato da Domiziano per uso dell' anfiteatro . . . — 40
Sezione del serraglio sudetto . . . . — 20
Dimostrazione in grande di alcune parti del prim' ordine del serraglio medesimo . . . — 20
Dimostrazione in grande di alcune parti del second' ordine del detto serraglio . . . . — 30
Avanzi del collegio di Silvano Aureliano . . — 30

TOMO V.

MONUMENTI DE' SCIPIONI

Contiene Fogli 6. *Rami* 6. *Testo Fogli* 6. *Vignetta* 1. *Prezzo sc.* 2.

Pianta e spaccati dell' Ipogeo de' Scipioni .	sc.	— 35
Prospetto esteriore del monumento de' Scipioni .		— 35
Prospetto del sarcofago di Scipione Barbato e del monumento di Aula Cornelia . . .		— 35
Fianco del sarcofago sudetto		— 35
Lapidi insigni della gente Cornelia trovate nell' Ipogeo de' Scipioni		— 35
Iscrizioni trovate nello scavo medesimo. . .		— 35

TOMO VI.

PARTE PRIMA

TEMPJ DI VESTA MADRE, DELLA SIBILLA DELL'ONORE E DELLA VIRTU'

Contiene Fogli 20. *Rami* 22. *Testo ai tempj di Vesta e della Sibilla Fogli* 6, *Vignetta* 1. *Al tempio dell'Onore e della Virtù Testo Fogli* 2. *Prezzo sc.* 7.

Sciografia di quattro tempj antichi colla dedica a Pio VI.		— 40

Veduta della porta e peristilio del tempio di Vesta volgarmente detto della Sibilla in Tivoli sc. — 40
Pianta del tempio sudetto . . . . . — 35
Dimostrazione del prospetto del tempio sudetto . — 40
Fianco del tempio di Vesta. . . . . — 40
Dimostrazione dello spaccato diametrale alla porta del tempio sudetto . . . . . — 40
Dimostrazione in grande delle parti del tempio di Vesta e di quello della Sibilla . . . . — 40
Dimostrazione di varj ornamenti del tempio di Vesta — 40
Dimostrazione della porta e sue modinature nel tempio suddetto . . . . . — 35
Dimostrazione delle mostre esterne ed interne della fenestra a campana del tempio medesimo . . . . . — 35
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Statua di Vesta madre, ossia della terra.
Topografia dei due tempj di Vesta e della Sibilla.
Altro similmente . . . . . — 40
Tempio della Sibilla in Tivoli ora chiamato di S. Giorgio
Lo stesso veduto posteriormente.
Pianta del tempio dell' Onore e della Virtù. . — 35
Prospetto del tempio sudetto . . . . — 35
Fianco del medesimo tempio . . . . — 35
Spaccato del pronao, o portico del tempio medesimo . . . . . — 35
Spaccato per lungo dell' interno del tempio e suo portico . . . . . — 35
Spaccato per traverso del tempio sudetto . . — 35
Modinature in grande delle parti del tempio medesimo . . . . . — 45
Ara, o mensa di Bacco . . . . . — 35

PARTE SECONDA

IL PANTHEON.

Contiene Fogli 29. *Rami* 30. *Testo fogli* 2.
Prezzo sc. 9.

Veduta esterna del Pantheon	sc.	— 45
Dimostrazione in pianta ed elevazione dello stato attuale del Pantheon		— 30
Icnografia dello stato presente del medesimo. .		— 35
Icnografia dello stato antico del sudetto . .		— 35
Icnografia delle parti interiori ed esteriori della fornice o cupola dello stesso tempio . . .		— 35
Prospetto dello stato presente del Pantheon senza i campanili moderni		— 35
Prospetto del Pantheon supplito de' suoi ornamenti.		— 35
Parte laterale del Pantheon cogli avanzi delle terme di Agrippa		— 35
Parte posteriore del Pantheon cogli avanzi suddetti.		— 35
Foglio mancante di titolo		— 30
Sezione per lungo del Pantheon che dimostra il Pronao e l'interno del tempio . . .		— 35
Sezione per traverso del Pantheon		— 35
Dimostrazione di una parte dell'interno del Pantheon		— 45
Veduta interna del Pantheon		— 45
Dimostrazione in grande di alcune parti del portico del Pantheon ; fogli 3, per ciascun foglio		— 45
Foglio che contiene i rami seguenti . . .		— 35
Dimostrazione di alcune parti esteriori del Pantheon.		
Altra dimostrazione simile.		
Dimostrazione in grande di alcune parti del Pronao o portico del Pantheon		— 35
Dimostrazione della porta del tempio sudetto . .		— 35

Modinatura in grande del prim'ordine interno del Pantheon . . . . . sc. — 35
Dimostrazione in grande di alcune parti del prim' ordine interiore del Panthoon; fogli 3, per ciascuno . . . . . — 35
Dimostrazione in grande di alcune parti interiori del Pantheon; fogli 2, per ciascun foglio . — 35
Dimostrazione in grande delle parti del second'ordine interiore del Pantheon . . . . . — 30
Dimostrazione di alcune parti dell' opera laterizia che costruisce il suddetto tempio . . . — 30
Dimostrazione della machina mobile di legno . . . per ristaurare la cupola del Pantheon . . — 30

TOMO VII.

DELLA MAGNIFICENZA ED ARCHITETTURA DE' ROMANI.

Contiene Fogli 46. *Rami* 57. *Testo fogli* 21. *Alla lettera di M. Mariette, Testo, fogli* 7 *Vignette* 6. *Prezzo sc.* 16.

Frontespizio col titolo latino . . . . — 30
Ritratto di Clemente Papa XIII. . . . — 30
Frontespizio col titolo italiano . . . . — 30
Avanzi delle sostruzioni del Campidoglio ec. . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Emissario della cloaca massima.
Alveo della medesima.
Altro similmente. . . . . — 40
Particolarità dell' arco di Tito, di Settimio Severo ec.
Altre di altri monumenti.
Rapporti e simmetrie nell' architettura greca tratte da antichi monumenti . . . . . — 50
Capitello angolare trovato negli orti sallustiani . — 40

Frammenti rinvenuti in diversi luoghi . . . sc. — 50
Antica base rinvenuta nella Basilica di S. Paolo ec. — 50
Piedistallo e base antica nella chiesa di S. Prassede ec. . . . . — 50
Base antica nella villa Palombara ec. . . . . — 50
Capitello nella chiesa di S. Prisca ec. . . . — 50
Capitello nella villa Borghese ec. . . . — 50
Capitello negli orti Farnesiani ec. . . . — 50
Capitelli nella chiesa di S. M. in Cosmedin, e nella Basilica lateranense ec. . . . . — 50
Capitelli nella vigna Ingami ec. . . . . — 50
Capitelli nella villa Altieri, Mattei, ec. . . . — 50
Fregio negli orti palatini farnesiani ec. . . — 50
Cornici negli orti palatini farnesiani . . . — 50
Cornice, mensola, mascherone antichi ec. . . — 50
Mensola nella villa Ludovisi ec. . . . . — 50
Cornice della porta della chiesa de' SS. Cosma e Damiano ec. . . . . — 50
Capitelli jonici diversi . . . . . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Basi e piedistalli.
Scenografia degli avanzi del tempio della Concordia in Agrigento.
Altro similmente. . . . . — 40
Particolari tratti da antichi monumenti.
Altri come sopra.
Altro similmente. . . . . — 40
Particolari come sopra.
Altri simili.
Altro similmente. . . . . — 40
Proporzioni toscane nei tempj.
Icnografia ed ortografia del tempio toscano.
Altro similmente. . . . . — 40
Base toscana.
Timpano del tempio toscano.
Tempio toscano Le Roy, tempio toscano di Perault.
Schemi dell' emissario del lago Albano; fogli 2 . — 80
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Rovine dei più belli monumenti della Grecia.
Altre.

Altro similmente. . . . . sc. — 40
Rovine dei più belli monumenti come sopra.
Altre.
Particolari tratti dai più belli monumenti della Grecia. . . . . — 50
Monte Palatino ec. . . . . — 30
Epigrafe che si conservano negli appartamenti farnesiani ec. . . . . — 40
Particolari di antichi monumenti . . . . — 50
Osservazioni di Piranesi sulla lettera di M. Mariette. Tavola di rame con titolo . . . . — 30
Saggi di fregi diversi . . . . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 50
Fregi diversi.
Altri.
Prospetto di un tempio senza titolo . . . — 40
Prospetti di riunite antichità fogli 5, per ciascun foglio . . . . . — 30

TOMO VIII.

PARTE PRIMA

ARCHITETTURE E PROSPETTIVE INVENTATE ED INCISE DA PIRANESI.

Contiene Fogli 18. *Rami* 33.
Prezzo sc. 3.

Frontespizio col titolo . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Galleria grande di statue.
Carcere oscuro con antenna per supplizio de' malfattori.
Altro similmente. . . . . — 30
Mausoleo antico eretto per le ceneri di un imperatore romano.

Gruppo di colonne che regge due archi di un grande cortile.

Altro similmente. . . . . sc. — 30

Vestigj di antichi edifizj.
Rovine di sepolcro antico.

Altro similmente. . . . . — 30

Ara antica.
Ponte magnifico con logge.

Altro similmente. . . . . — 30

Sala all' uso degli antichi romani.
Campidoglio antico.

Altro similmente. . . . . — 30

Gruppo di scale ornato di magnifica architettura.
Prospetto di un regio cortile.

Altro similmente. . . . . — 30

Vestibolo di antico tempio.
Foro antico Romano.

Altro similmente. . . . . — 30

Tempio antico alla maniera di quelli che si fabbricavano in onore della dea Vesta.
Camera sepolcrale.

Altro similmente. . . . . — 30

Idea delle antiche vie appia ed ardeatina.
Appartenenze di antiche terme.
Ingresso di un' antico ginnasio.
Veduta di uno de' circhi antichi.

Altro similmente. . . . . — 30

Scuola antica architettata all' egiziana e alla greca.
Ponte trionfale.
Portico d' intorno ad un foro.
Braccio di città pensile.

Altro similmente. . . . . — 20

Idea di un' atrio reale.
Rovine di architettura egiziana e greca.

Pianta di ampio magnifico collegio . . . — 25
Parte di ampio magnifico porto . . . . — 30
Avanzi di antichità fogli 4, per ciascun foglio . — 15

PARTE SECONDA

CARCERI

Contiene Fogli 16, *Rami* 16.
Prezzo sc. 3.

Vedute di prigioni diverse ; fogli 16, per ciascun foglio . . . . . sc. — 15

PARTE TERZA

VEDUTE DI ARCHI TRIONFALI ED ALTRI MONUMENTI INNALZATI DAI ROMANI

Contiene Fogli 12, *Rami* 32.
Prezzo sc. 3.

Frontespizio col titolo . . . . . — 10
Lettera di dedica . . . . . — 10
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10
Iscrizione dell' arco di Settimio Severo ec.
Iscrizione nei lati del ponte di Rimino ec.
Veduta dell' arco fabbricato in onore di Augusto vicino alla città di Aosta in Piemonte . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Parte del foro di Nerva.
Arco di Tito in Roma.
Tempio di Giove tonante.
Arco di Costantino.
Altro similmente . . . . . — 40
Vestigi del tempio di Giove Statore.
Arco di Giano.

Anfiteatro Flavio.
Arco di Settimio Severo.

Altro similmente . . . . . sc. — 40

Ponte Senatorio o ponte Rotto.
Foro di Augusto.
Ponte di Rimino.
Titolo delle antichità romane disegnate ed incise da Piranesi.

Altro similmente . . . . . — 40

Sepolcro della famiglia de' Scipioni.
Arco di Druso.
Arco di Rimino fabbricato da Augusto.
Tempio di Pola in Istria.

Altro similmente . . . . . — 40

Rovescio del tempio di Pola in Istria.
Anfiteatro di Pola in Istria.
Arco di Pola in Istria.
Anfiteatro di Verona.

Altro similmente . . . . . — 40

Tempio di Clitunno.
Sepolcro de' fratelli Curiazj.
Arco di Trajano in Ancona.
Sepolcro di Cecilia Metella.

Altro similmente . . . . . — 20

Parte dell' antica via Appia.
Arco di Gallieno.

Tempio di Minerva medica . . . . . — 20

PARTE QUARTA

TROFEI DI OTTAVIANO AUGUSTO

Contiene Fogli 13. *Rami* 14. *
Prezzo sc. 3.

Frontespizio col titolo . . . . . sc. — 10
Veduta dell' avanzo del Castello, che, prendendo una porzione dell' acqua Giulia dal condotto principale, parte ne diffondeva in una magnifica fontana che gli era aderente ec. . . — 40
Trofeo di Ottaviano Augusto innalzato per la vittoria di Azzio . . . . . — 30
Parti in grande restaurate dei trofei di Ottaviano Augusto . . . . . — 30
Altre simili . . . . . — 30
Altro trofeo di Ottaviano Augusto innalzato per la vittoria di Azzio . . . . . — 30
Parti in grande restaurate dei trofei di Ottaviano Augusto ; fogli 3. per ciascun foglio . . — 30
Frammento in marmo di un' architrave, e fregio ritrovato fra le rovine del palazzo de' Cesari . — 30
Altri frammenti . . . . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Frammenti antichi.
Capitelli antichi.
Altro similmente . . . . . — 30
Parti di colonne e capitelli antichi.
Parti di cornici antiche.

* N. B. *I rami che dovrebbero essere* 15 *sono soltanto* 14 *poichè quello che serve alla stampa del secondo foglio appartiene al Tomo* 16 Vedute di Roma.

TOMO IX.

PARTE PRIMA

FASTI CONSOLARI E TRIONFALI

Contiene Fogli 4. *Rami* 4. *Testo fogli* 29. *Vignette* 3. *Prezzo sc.* 2.

Frontespizio col titolo	sc. —	40
Dedica a Clemente Papa XIII.	—	40
Fasti consolari e trionfi de' Romani; fogli 2. .	—	60

PARTE SECONDA

ROVINE DEL CASTELLO DELL' ACQUA GIULIA

Contiene Fogli 12. *Rami* 20. *Testo fogli* 6. *Prezzo sc.* 4.

Frontespizio col titolo	—	40
Porzione della pianta di Roma del Nolli, ove sono situate le rovine del castello dell' acqua Giulia	—	30
Prospettiva della parte anteriore delle rovine del Castello	—	30
Prospettiva di uno dei lati delle rovine del castello	—	40
Foglio che contiene i rami seguenti . . .	—	50

Prospettiva della parte posteriore delle rovine del castello.

Elevazione ortografica del monumento delle acque Marcia, Tepula e Giulia.

Altro similmente . . . . . sc. — 40

Profilo e sezione del monumento delle acque Marcia, Tepula e Giulia.

Modinatura dei capitelli, architrave, fregio e cornice del monumento sudetto.

Altro similmente . . . . . — 50

Prospettiva del monumento dimostrato nelle tavole precedenti.

Prospettiva delle stesse rovine dell' acquedotto del castello.

Altro similmente . . . . . — 50

Sezione verticale del Castello,

Dimostrazione dello scambievole congiungimento dell' una coll' altra guarnitura degli archi dell' acquedotto del castello.

Altro similmente . . . . . — 50

Sezione verticale del castello.

Elevazione ortografica delle rovine del castello spogliate dell' edifizio.

Altro similmente . . . . . — 50

Sezione prospettica del lago che ricorreva da ambi i lati, e dalla parte anteriore del castello.

Elevazione ortografica e dimostrazione della parte interiore delle rovine della parete esterna dell' andito del castello.

Altro similmente . . . . . — 60

Sezione verticale del castello.

Trofei di Augusto ora esistenti in Campidoglio.

Frammento di uno scudo caduto dai trofei di Ottaviano Augusto.

Luei dei calici o misure stabilite . . . per la concessione delle acque condotte . . . — 40

PARTE TERZA

ANTICHITA' DI CORA

Contiene Fogli 12. *Rami* 13. *Testo fogli* 3. *Vignette* 2.
Prezzo sc. 4.

Frontespizio col titolo	sc.	— 30
Rovine delle antiche fortificazioni del monte e della città di Cora		— 40
Sezione del medesimo monte		— 40
Rovine del tempio de' Castori nella città di Cora.		— 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . .		— 30
Piedistallo nella città di Cora.		
Residui degli antichi edifizj nella città sudetta.		
Rovine del tempio supposto di Ercole nella stessa città		— 50
Veduta del presente stato dell' interno del Pronao del tempio sudetto		— 50
Elevazione ortografica del sudetto tempio . .		— 40
Pianta degli avanzi del tempio d' Ercole nella Città di Cora		— 30
Profilo o elevazione ortografica del lato destro degli avanzi del tempio sudetto . . .		— 40
Elevazione ortografica della porta dorica del sudetto tempio		— 20
Modinature relative al tempio medesimo . .		— 30

TOMO X.

CAMPO DI MARTE DI ROMA ANTICA

Contiene Fogli 38. *Rami* 56. *Testo fogli* 12.
Prezzo sc. 11.

Frontespizio col titolo	sc.	—	30
Prospetto del campo Marzio coi suoi edifizi . .		—	40
Topografia del campo Marzio		—	20
Indice dei Monumenti del campo Marzio, e degli avanzi degli antichi edifizi		—	10
Scenografia del campo Marzio		—	50
Topografia degli avanzi di Roma antica, e del campo sudetto		—	30
Il campo Marzio quale era a' tempi di Cajo ec. .		—	30
Icnografia del campo Marzio; fogli 6 . . .		3	—
Foglio che contiene i rami seguenti . . .		—	40
Scenografia dell' isola tiberina.			
Ipsografia della poppa della nave di pietra che vedesi nell' isola tiberina.			
Sezione della nave sudetta.			
Altro similmente		—	40
Icnografia della metà della nave di sasso che vedesi nell' isola tiberina.			
Avanzi della basilica di Cajo e Lucio.			
Avanzi del portico di Cajo e Lucio . . .		—	30
Icnografia delle vicinanze degli avanzi del treatro di Pompeo		—	20
Ruderi del circo Flaminio		—	20
Foglio che contiene i rami seguenti . . .		—	40
Avanzi del teatro di Pompeo.			
Alcuni monumenti sepolcrali di Roma antica e del campo Marzio.			
Altro similmente		—	50

Scenografia dell' edifizio che contiene lo speco dell' acqua Vergine.
Avanzi del mausoleo di Augusto.
Altro similmente . . . . . sc. — 50
Avanzi delle sostruzioni del busto di Cesare Augusto.
Scenografia del Pantheon.
Altro similmente . . . . . — 50
Parte posteriore del Pantheon.
Scenografia degli avanzi del portico de' Septi Giulii.
Parte delle celle sotterranee del Campidoglio dette Favisse . . . . . — 40
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Rovine degli antichi condotti dell' acqua Marcia.
Avanzi delle sostruzioni e ruderi del teatro di Balbo.
Avanzi del portico di M. Filippo . . . — 30
Ortografia di ambedue i lati degli archi del condotto dell' acqua Vergine. . . . . — 10
Scenografia della machina per trarre fuori la colonna di Elio Antonino dal campo Marzio; fogli 2. . . . . — 80
Due vedute del piedistallo della colonna di Antonino Pio . . . . . — 40
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Sepolcro di Maria moglie dell' imperatore Onorio.
Parte posteriore degli avanzi del tempio pseudodiptero di Antonino Pio.
Arco di Marco Aurelio . . . . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 50
Avanzo dei portici . . . del circo chiamato Agonale di Alessandro Severo.
Ruderi della via Flaminia.
Altro similmente . . . . . — 40
Scenografia del ponte oggi chiamato Molle.
Avanzi del ponte Milvio.
Altro similmente . . . . . — 40

Avanzi delle sostruzioni e contraforti delle mura di Roma antica.
Avanzi della casa e dei bagni Sallustiani.
Altro similmente . . . . . sc. — 40
Interno dei bagni Sallustiani.
Ponte Elio senza i nuovi ornamenti.
Avanzi del ponte Trionfale o Vaticano ec. . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Avanzi delle parcti delle scale, per le quali si ascendeva dal campo al colle Quirinale al Senato delle donne.
Ortografia del lato del Senato medesimo.
Piedistallo della colonna coclide di Antonino Pio.
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 60
Elevazione dei teatri di Balbo e di Marcello.
Elevazione del Pantheon e degli altri edifizi.
Elevazione del teatro di Statilio Tauro.
Conca o bagnarola egizia di porfido.

TOMO XI.

PARTE PRIMA

ANTICHITA' DI ALBANO

Contiene Fogli 28. *Rami* 31. *Testo fogli* 5. *Vignetta* 1. *Prezzo sc.* 5.

Frontespizio col titolo . . . . . — 30
Dedica a Clemente Papa XIII . . . . — 50
Lago Albano ec. . . . . — 30
Ordine toscano del tempio di Giove Laziale . — 20

Sepolcro regio e consolare inciso nella rupe di monte Albano . . . . . sc. — 50

Rovine di un' antico sepolcro fatto a modo di Settizonio . . . . . — 40

Sepolcro detto falsamente degli Orazj e Curiazj . — 40

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 20

Lo stesso sepolcro degli Orazj in altra veduta.

Pianta dello stesso sepolcro.

Avanzi di antiche terme in Albano denominati Cello Majo . . . . . — 50

Ara antica . . . . . — 20

Disegno di spoglie di antichi edifizj . . . — 40

Rovine dell' anfiteatro detto di Domiziano . . — 40

Pianta dell' anfiteatro eretto da Domiziano . . — 30

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30

Delineazione topografica dell' anfiteatro Albano.

Pianta e sezione della conserva dell' acqua ec.

Prospettiva della scala della conserva dell' acqua . — 20

Disegno degli avanzi di un' antica peschiera . . — 10

Sezione dimostrativa della faccia del muro divisorio della sudetta . . . . . — 10

Prospettiva della medesima . . . . . — 20

Dimostrazione del lastricato di essa . . . — 10

Frammenti diversi . . . . . — 30

Disegno di due antiche cornici . . . . — 20

Frammento di un' antico bassorilievo ec. . . — 40

Elevazione e prospetto di un' altra peschiera . — 40

Pianta e sezione della peschiera sudetta . . — 10

Rovine di un' antico edifizio nella villa Barberina. — 30

Prospetto del lastricato e dei margini dell' antica via Appia . . . . . — 10

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10

Sepolcro antico sulla via Appia.

Stanza rinvenuta fra le rovine di un' antica villa sulla via Appia.

Veduta della magnifica sostruzione per reggere la falda del monte e rendere più comoda la via Appia . . . . . — 30

PARTE SECONDA

DESCRIZIONE E DISEGNO DELL' EMISSARIO DEL LAGO ALBANO

Contiene Fogli 11. *Rami* 11. *Testo fogli* 4. *Prezzo sc.* 3.

Frontespizio col titolo	sc.	— 30
Dimostrazioni dell' emissario del lago Albano, fogli 2		— 80
Altre ; fogli 8, per ciascun foglio . . .		— 40

PARTE TERZA

DUE SPELONCHE ORNATE DAGLI ANTICHI SULLE RIVE DEL LAGO ALBANO

Contiene Fogli 10. *Rami* 13. *Testo fogli* 2. *Vignetta* 1. *Prezzo sc.* 3.

Pianta della spelonca ornata dagli antichi ec. .	—	10
Veduta della spelonca detta il Bergantino . .	—	50
Pianta della spelonca ornata dagli antichi in riva al lago Albano verso Marino . . .	—	10
Sezione per lungo ed elevazione ortografica dello stesso delubro	—	50
Elevazione ortografica dello stesso delubro per largo	—	30
Modinature dell' architrave, fregio e cornice così grandi come sono in opera ec. . . .	—	30
Modinature e particolari di altre cornici . .	—	30
Prospettiva dello stesso delubro ; fogli 2 . .	—	80

Foglio che contiene i rami seguenti . . sc. — 60
Sostruzioni di Clodio nella sua villa sul monte Albano.
Dimostrazione in grande di una parte delle dette sostruzioni.
Dimostrazione in grande di altra parte delle medesime.
Dimostrazione in grande del criptoportico accennato nelle sostruzioni sudette.

TOMO XII.

CANDELABRI SARCOFAGI E TRIPODI

Contiene Fogli 57. *Rami* 58.
Prezzo sc. 20.

Frontespizio col titolo ; fogli 2 . . . . 1 —
Veduta in prospettiva di un' antico vaso di marmo . . . ritrovato nell' escavare e diseccare il lago di Pantanello nell' anno 1770. . . — 50
Altra veduta del vaso sudetto . . . . — 50
Veduta di fianco del medesimo vaso . . . — 50
Due urne cinerarie antiche ec. . . . . — 50
Bassorilievo antico di marmo con vaso nel mezzo. — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Lucerna antica di bronzo.
Vaso cinerario in due aspetti.
Diverse lucerne antiche ; fogli 5, per ciascun foglio — 30
Carro o biga di metallo antico etrusco . . — 40
Pianta geometrica di una marmorea antica tavola delle sorti circensi ec. . . . . — 20
Vaso antico di marmo con manichi di serpenti, ornato di putti e di pampani intrecciati . — 40
Veduta laterale del vaso medesimo . . . — 40
Vaso antico di marmo di maniera egizia . . — 50
Parte angolare di antico fregio di marmo ec. . — 50

Urna sepolcrale antica di marmo ec. . . sc. — 50
Volta e parete di una delle camere appartenenti alla fabbrica di delizia contigua al circo di Caracalla . . . . . — 30
Disegno di una quarta parte di una volta esistente in una delle antiche fabbriche della villa Adriana . . . . . — 40
Disegno di soffitto che vedesi in una delle grandi stanze della villa Adriana ; fogli 2 . . — 80
Vaso antico di marmo con sacerdoti e sacerdotesse che danzano in onore di Bacco . . . — 40
Vaso antico di marmo ornato di quattro maschere sceniche rappresentanti le quattro stagioni . — 40
Candelabro antico di marmo con cicogne ritrovato negli scavi della villa Adriana nel 1769 . — 50
Altra veduta del candelabro medesimo . . . — 50
Candelabro antico di marmo con testa di toro e due teste di leone . . . . . — 50
Tre vasi , il medio dei quali è sovrapposto a piedistallo con iscrizione a Giulio Felice . . — 50
Vaso antico di marmo con manichi e bucrani . — 30
Due urne cinerarie e due genj con delfini . . — 40
Altare antico di marmo ritrovato fra le macerie della villa Adriana . . . . . — 40
Magnifico altare di marmo ritrovato nella villa suddetta ec. . . . . — 50
Tripodi antichi di marmo . . . . . — 40
Vaso cinerario con cornucopie . . . . — 50
Lo stesso in prospettiva . . . . . — 50
Vaso antico sovrapposto a piedistallo con ipogrifi . — 40
Altro che vedesi nel cortile del monastero di S. Cecilia . . . . . — 30
Vaso cinerario con manichi e teste di giovenchi . — 40
Vaso antico di marmo sovrapposto a piede triangolare . . . . . — 30
Avanzo di un pilastro con varj intrecci di ornamenti ec. . . . . — 50
Vaso con fauni e baccanti sovrapposto all' urna di Giulia liberta di Augusto . . . . — 50

Vaso antico di marmo ornato di manichi e di otto teste di Fauni e Silvani . . . . sc. — 40
Lo stesso veduto in altro aspetto . . . . — 40
Tripode antico di bronzo . . . . . — 30
Tre vasi, il medio dei quali è sovrapposto a piedistallo con corona di quercia . . . — 50
Tre vasi, il medio dei quali è sovrapposto all' urna di Quinzia Saturnina . . . . . — 50
Vaso antico di marmo a campana . . . — 30
Il medesimo in diversa veduta . . . . — 30
Monumento antico sovrapposto a piedistallo con testa di Medusa ec. . . . . — 50
Candelabro antico, nel cui piedistallo è effigiata Giunone . . . . . — 50
Altro, nel cui piedistallo vedesi Minerva e Venere — 50
Vaso antico di marmo col sagrifizio detto Suovetaurilia ec. . . . . — 50
Quattro sileni antichi di marmo . . . che reggono una gran tazza di granito . . . . — 40
Vaso antico rappresentante il sagrifizio d' Ifigenia. — 40
Bassorilievo scolpito sulla circonferenza del medesimo . . . . . — 50

TOMO XIII.

CANDELABRI SARCOFAGI E TRIPODI

Contiene Fogli 57. *Rami* 71.
Prezzo sc. 20.

Bassorilievo antico che vedesi nel portico della Chiesa dei SS. Apostoli . . . . — 50
Vaso retto da tre zampe con fauni e sovrapposto a piedistallo con teste di toro . . . — 60
Il medesimo in veduta diversa . . . . — 60
Il medesimo in altra veduta . . . . — 60
Vaso antico di basalte . . . . . — 30

Parte di un fregio che era anticamente in una fabbrica del foro Trajano . . . . sc. — 50
Tripode ovvero ara antica di marmo . . . — 50
Il medesimo in diverso aspetto . . . . — 50
Trofeo antico di marmo . . . . . — 50
Il medesimo in aspetto diverso . . . . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Vaso antico di marmo con fusti di edera.
Vaso antico di marmo ornato con tre teste d' ipogrifi.
Altro similmente . . . . . — 40
Vaso antico ornato con manichi di serpenti, e con bucrani e festoni.
Vaso antico di terra cotta con gran testa di toro.
Prospetto di tempio con cariatidi . . . — 60
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Vaso cinerario antico di marmo che ha per manichi due cani.
Vaso antico di marmo ornato di fusti di vite e di pino.
Grande urna col suo coperchio. Vi sono espresse le imprese di Ercole . . . . . — 30
Monumento sepolcrale antico di marmo nel cui vaso cinerario furono riposte le ossa combuste di Mamertino e di Partenope sua moglie . — 50
Tripode antico con chimere . . . . — 40
Vaso antico di marmo con servi ed ipogrofi . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Vaso cinerario con leone e cani sul coperchio.
Vaso antico di marmo ornato di fronde a simiglianza di squame.
Vaso antico di marmo ornato con manichi di serpenti e colle imprese d' Ercole . . . — 40
Parte di una parete di marmo ritrovata nella villa Adriana . . . . . — 40
Urna cineraria antica di marmo . . . . di L. A. Terento e Cecilia Ticherna sua consorte . — 50

Foglio che contiene i rami seguenti . . sc. — 50
Vaso antico di marmo con delfini.
Altro sovrapposto a un tripode.
Due fregi antichi di marmo . . . . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Vaso antico di marmo sovrapposto ad urna cineraria di Silvia.
Gruppo di tre donne in due vedute.
Sedia curule di marmo in prospettiva . . . — 40
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Parte posteriore della sedia curule sudetta.
Prospetto della medesima.
Veduta laterale della sedia stessa . . . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Urna ceneraria di marmo di Lucio Calvino.
Prospetto di una sedia curule.
Altro similmente . . . . . — 40
Urna cineraria antica di marmo di L. Aurelio Terento e C. Ticherna.
Vaso cinerario antico con divinità e baccanti.
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Tripode o ara con serpente attortigliato al coperchio.
Vaso antico di marmo sostenuto da un giro di fronde.
Altro similmente . . . . . — 40
Bassorilievo antico di marmo.
Bassorilievo in marmo greco esprimente le imprese di Ercole.
Fregio con architrave ed altri antichi monumenti o particolari di architettura . . . . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Urna cineraria antica di marmo sovrapposta a mensola.
Ara antica di marmo con teste di montone.
Altro similmente . . . . . — 40
Tripode antico di marmo con teste di leone.
Vaso cinerario di terra cotta con leone sul coperchio.

Altra veduta del tripode sudetto con teste di leone . . . . . sc. — 40
Candelabro ornato con diversi arabeschi . . — 40
Altare antico di marmo dedicato ad Apollo coi segni dello Zodiaco . . . . . — 40
Il medesimo in diversa veduta . . . . — 40
Grandiosa ara trovata nella villa di Pompeo Magno . . . . . — 40
Candelabro consagrato ad Ercole, Minerva e Silvano ec. . . . . — 60
Il medesimo veduto in altro aspetto . . . — 60
Monumento antico ritrovato fra le rovine di un sepolcro sulla via Appia . . . . — 40
Il monumento medesimo in altra veduta . . — 50
Candelabro antico retto da tre ipogrifi . . . — 60
Il medesimo in prospettiva . . . . . — 50
Cinerario antico di marmo di Atania Epieride . — 30
Candelabro con putto e sfingi . . . . — 40
Il medesimo veduta per angolo . . . . — 40
Profilo di una nave antica . . . . . — 40
Là medesima in diversi aspetti . . . . — 40
Candelabro o lume perpetuo con maschere sceniche . . . . . — 50
Veduta in prospettiva del candelabro sudetto . — 50
Vaso antico di marmo con fauni e baccanti . . — 30
Bassorilievo di baccanti scolpito nel medesimo . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 50
Capitello antico ed altri monumenti.
Capitello antico e base.
Antica plastica rappresentante un cocchio circense. — 40

TOMO XIV.

COLONNE TRAJANA ED ANTONINA CON SUOI PARTICOLARI

COLONNA TRAJANA

Contiene Fogli 28. *Rami* 32.
Prezzo sc. 10.

Frontespizio con iscrizione dedicatoria latina	sc.	— 50
Altro con titolo ed iscrizione italiana		— 50
Statua di Trajano		— 30
Piedistallo della statua		— 30
Prima parte della colonna verso la sua sommità		— 30
Seconda parte		— 30
Terza parte verso la sua base		— 30
Base della colonna e piedistallo		— 30
Pianta della colonna ec.		— 40
Altra pianta ec.		— 40
Sezione verticale della colonna		— 20
Foglio che contiene i rami seguenti		— 40
Sezione del piedistallo della colonna		
Sezione del piedistallo e base della colonna.		
Altro similmente		— 40
Sezione del piedistallo e base della colonna.		
Altra sezione.		
Altro similmente		— 40
Sezione del piedistallo e base della colonna.		
Parti in grande della colonna.		
Altro similmente		— 40
Perno di metallo disegnato secondo la grandezza dell' originale.		
Dimostrazione della superficie dei margini che fra loro connettono ec.		

Bassorilievo ed iscrizione nel piedistallo della colonna . . . . . sc. — 50
Piedistallo e base della colonna . . . . . — 60
Altri bassorilievi del piedistallo della medesima; fogli 4, per ciascun foglio . . . . — 50
Dimostrazione in grande della base del piedistallo della Colonna . . . . . — 50
Dimostrazione in grande della cornice del piedistallo . . . . . — 50
Dimostrazione in grande del capitello della colonna . . . . . — 50
Armi diverse espresse nei bassorilievi; fogli 2, per ciascun foglio . . . . . — 50
Bassorilievi esprimenti insegne; fogli 2, per ciascun foglio . . . . . — 50

COLONNA ANTONINA

Contiene Fogli 14. *Rami* 16.
Prezzo sc. 4.

Statua di S. Paolo sopra la colonna . . . — 30
Prima parte della colonna vicino al capitello. . — 30
Seconda parte . . . . . — 30
Terza parte . . . . . — 30
Quarta parte verso la base con suo piedistallo . — 30
Ultima parte che contiene altro piedistallo colla porta d' ingresso . . . . . — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 50
Idea completa della colonna secondo l'antica e la moderna collocazione.
Pianta della colonna.
Veduta del piedistallo dell'apoteosi di Antonino Pio — 50
Piedistallo di marmo e colonna di granito ec. . — 50
Bassorilievi di marmo esprimente l'apoteosi di Antonino Pio . . . . . — 50
Piedistallo antico di marmo . . . . . — 30
Corsa di Cavalieri e pedoni nel funerale di Antonino Pio . . . . . — 60

Basamento moderno, parte di marmo, e parte di travertino . . . . . sc. — 30
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 40
Idea completa della colonna eretta in memoria dell' apoteosi di Antonino Pio.
Pianta relativa alla situazione della colonna sudetta.

COLONNA TRAJANA SOLA

Fogli 6. *Prezzo sc.* 2.

Statua di Trajano.
Piedistallo della statua.
Prima parte della colonna verso la sua sommità.
Seconda parte.
Terza parte.
Base e piedistallo.

COLONNA ANTONINA SOLA

Fogli 5. *Prezzo sc.* 2.

Statua di S. Paolo sopra la colonna.
Prima parte della colonna vicino al capitello.
Seconda parte.
Terza parte.
Quarta parte verso la base con suo piedistallo.

TOMO XV.

ROVINE DEI TEMPJ DI PESTO

Contiene Fogli 21. *Rami* 21.
Prezzo sc. 8.

Veduta degli avanzi interiori del tempio di Nettuno . . . . . sc. — 50
Veduta degli avanzi de' muri dell' antica città di Pesto . . . . . — 50
Veduta di un gran recinto di colonne formanti un quadrilatero . . . . . — 50
Veduta di alcune colonne della facciata opposta alla tavola precedente . . . . . — 50
Veduta di diciotto colonne di fianco disegnate dal lato opposto a quelle che sono indicate nella prima tavola . . . . . — 50
Veduta degli avanzi del pronao dell' edifizio che può considerarsi come il collegio degli Anfittioni . . . . . — 50
Altra veduta della facciata del pronao ec. . . — 50
Veduta interna del supposto collegio degli Anfittioni . . . . . — 50
Altra veduta interna del pronao già descritto . — 50
Altra veduta interna degli avanzi del supposto collegio degli Anfittioni . . . . . — 50
Veduta del tempio di Nettuno . . . . . — 50
Veduta laterale del medesimo . . . . . — 50
Veduta sua interna . . . . . — 50
Veduta degli avanzi interiori di uno de' pronai del tempio di Nettuno . . . . . — 50
Veduta degli avanzi della parte posteriore del pronao del tempio di Nettuno . . . . . — 50
Veduta degli avanzi della cella del tempio di Nettuno . . . . . — 50

Veduta dei due avanzi degli ordini di colonne che erano nel tempio di Nettuno . sc. — 50
Veduta degli avanzi della cella del medesimo tempio . . . . . — 50
Veduta di un' altro tempio nella città di Pesto che credesi fosse dedicato a Giunone . . . — 50
Veduta laterale del tempio di Giunone . . — 50
Veduta interna del sudetto . . . . . — 50

TOMO XVI.

VEDUTE DI ROMA

Contiene Fogli 71. *Rami* 71.
Prezzo sc. 23.

Frontespizio col titolo . . . . . — 30
Pianta di Roma e del campo Marzo con indice ed iscrizione dedicatoria ; fogli 2 . . . — 90
Proseguimento dell' indice . . . . . — 20
Veduta della piazza e basilica Vaticana con colonnato . . . . . — 50
Altra in diverso aspetto . . . . . — 30
Altra in diverso punto . . . . . — 50
Veduta interna della basilica Vaticana . . . — 50
Altra vicino alla tribuna . . . . . — 50
Veduta esterna della sudetta basilica . . . — 40
Veduta della basilica di S. Paolo. . . . — 50
Spaccato interno della sudetta . . . . — 50
Veduta della basilica Lateranense . . . . — 40
Veduta della piazza della basilica sudetta . . — 50
Obelisco egizio situato nella piazza sudetta . . — 30
Veduta interna della sudetta basilica . . . — 50
Veduta della facciata della medesima . . . — 50
Prospetto anteriore della basilica di S. Maria Maggiore . . . . . — 40
Veduta interna della medesima . . . . — 50

Veduta della facciata posteriore della stessa basilica . . . . . sc. — 50
Veduta della facciata della basilica di S. Croce . — 50
Veduta della basilica di S. Lorenzo fuori le mura — 50
Veduta della basilica di S. Sebastiano fuori le mura . . . . . — 50
Veduta interna del sepolcro di S. Costanza . . — 50
Veduta della piazza del Popolo . . . . — 40
Veduta della piazza di Spagna . . . . — 30
Veduta della piazza di monte Cavallo . . . — 30
La medesima in diverso aspetto . . . . — 50
Veduta della dogana di terra a piazza di Pietra . — 50
Veduta della piazza della Rotonda . . . — 40
Veduta di piazza Navona sopra le rovine del circo Agonale . . . . . — 50
La medesima piazza in diverso aspetto . . — 50
Veduta delle due chiese, l'una detta della Madonna di Loreto, l'altra del nome di Maria. — 50
Colonna Trajana. . . . . — 40
Colonna Antonina . . . . . — 40
Veduta della vasta fontana di Trevi anticamente detta l'acqua Vergine . . . . . — 30
Veduta in prospettiva della sudetta fontana . . — 50
Veduta del castello dell' acqua Felice . . . . — 50
Veduta del castello dell' acqua Paola sul monte Aureo . . . . . — 50
Veduta del palazzo Farnese . . . . . — 50
Veduta del palazzo fabbricato sul Quirinale per la segreteria de' Brevi, e della Sagra Consulta . . . . . — 50
Veduta della gran curia Innocenziana edificata sulle rovine dell' anfiteatro di Statilio Tauro. — 50
Veduta del palazzo dell' Accademia di Francia e del Corso . . . . . — 50
Veduta del palazzo Stoppani; architettura di Raffaello . . . . . — 50
Veduta sul monte Quirinale del Palazzo Barberini; architettura del Bernini . . . — 50
Veduta del palazzo Odescalchi . . . . — 50
Veduta della Villa Albani . . . . . — 50

Villa Pamfili . . . . . sc. — 50
Veduta della villa Estense in Tivoli . . . — 50
Veduta dell' avanzo del castello, che prendendo una porzione dell' acqua Giulia dal condotto principale, parte ne diffondeva in una magnifica fontana che gli era aderente ec. . — 40
Avanzi degli acquedotti Neroniani . . . — 50
Veduta del monumento eretto dall' imperator Tito Vespasiano, per avere ristaurati gli acquedotti delle acque dell' Anione nuovo e Claudia ec. — 50
Veduta del porto di Ripetta . . . . — 40
Veduta del porto di Ripa grande . . . — 50
Veduta del ponte e castello S. Angelo . . — 30
Veduta posteriore del mausoleo di Elio Adriano, ora chiamato castel S. Angelo . . . — 50
Veduta del ponte Molle sul Tevere . . . — 50
Veduta del ponte Salario . . . . . — 50
Veduta dell' isola Tiberina . . . . . — 50
Veduta delle antiche sostruzioni fatte da Tarquinio superbo, dette il Bel lido . . . — 50
Veduta del tempio di Cibele, a piazza della bocca della verità . . . . . — 50
Veduta del tempio della Fortuna virile . . — 50
Veduta del tempio di Bacco; in oggi chiesa di S. Urbano . . . . . — 50
Veduta interna del sudetto tempio . . . — 50
Veduta del tempio delle Camene . . . — 50
Veduta della fonte e delle spelonche di Egeria . — 50
Veduta del tempio d' Ercole nella città di Cora. — 40
Tempio antico volgalmente detto della Salute sulla via d'Albano . . . . . — 40
Avanzi di un portico coperto o criptoportico in una villa di Domiziano . . . . — 40
Veduta dell' atrio del portico di Ottavia . . — 50
Veduta interna dell' atrio sudetto . . . — 50

TOMO XVII.

VEDUTE DI ROMA

Contiene Fogli 69. *Rami* 67. *Prezzo sc.* 23.

Statua di Roma ed avanzi di antichità .	sc.	— 40
Veduta esterna del Pantheon di Agrippa . .	—	50
Veduta interna del Pronao del Pantheon . .	—	50
Veduta interna del Pantheon coll' altar maggiore a sinistra	—	50
La stessa in diverso aspetto	—	50
Veduta del tempio ottangolare di Minerva Medica	—	50
Veduta del Romano Campidoglio . . .	—	50
Veduta della piazza del sudetto	—	50
Veduta del Campidoglio di fianco . . .	—	40
Veduta di campo Vaccino	—	30
Veduta del tempio di Giove Tonante . . .	—	40
Veduta del tempio detto della Concordia . .	—	50
Altra veduta degli avanzi del Pronao del tempio sudetto	—	50
Veduta di campo Vaccino	—	50
Veduta del sito ove era l'antico Foro Romano .	—	50
Arco di Settimio Severo	—	50
Veduta del tempio di Antonino e Faustina . .	—	50
Veduta degli avanzi del Tablino della casa aurea di Nerone	—	30
Veduta degli avanzi del sudetto Tablino in aspetto diverso	—	50

N. B. *I rami sono soltanto* 67, *poichè la veduta esterna del Pantheon, e la sua veduta interna sono prese da due rami che appartengono alla* 2. *parte del Tomo* 6. Pantheon.

Veduta degli avanzi di due triclinj che appartenevano alla casa aurea di Nerone . . sc. — 50
Veduta dell' arco di Settimio Severo . . . — 50
Veduta dell' arco di Tito . . . . . — 50
Il medesimo arco in diverso aspetto . . . — 50
Tempio detto volgarmente di Giano . . . — 50
Veduta dell' arco di Costantino . . . . — 50
Veduta dell' arco di Benevento nel Regno di Napoli . . . . . — 50
Veduta degli avanzi del foro di Nerva . . — 50
Altra veduta degli avanzi del foro sudetto . . — 50
Veduta esterna dell' anfiteatro Flavio . . . — 50
Veduta interna del sudetto . . . . . — 50
Altra sua veduta interna . . . . . — 50
Veduta dell' arco di Costantino e dell' anfiteatro sudetto . . . . . — 40
Altra veduta interna dell' anfiteatro medesimo . — 40
Teatro di Marcello . . . . . — 40
Veduta del piano superiore del serraglio delle fiere fabbricato da Domiziano ad uso dell' anfiteatro Flavio . . . . . — 50
Rovine delle terme Antoniniane . . . . — 50
Rovina del Sisto, ossia della gran sala delle terme sudette . . . . . — 50
Veduta degli avanzi superiori delle terme di Diocleziano . . . . . — 50
Veduta interna della chiesa della Madonna degli Angeli . . . . . — 50
Altra veduta degli avanzi superiori delle terme di Diocleziano . . . . . — 40
Veduta delle terme di Tito . . . . . — 40
Veduta degli avanzi delle fabbriche del secondo piano delle terme sudette . . . . — 50
Veduta del sepolcro di Cajo Cestio . . . — 40
Piramide di Cajo Cestio . . . . . — 40
Sepolcro di Cecilia Metella . . . . . — 50
Veduta del sepolcro di Pisone Liciniano . . — 50
Avanzi di un' antico sepolcro oggi detto la Conocchia . . . . . — 50
Veduta del ponte Lugano sull' Anione. . . — 40

Veduta degli avanzi del sepolcro della famiglia Plauzia . . . . . sc. — 40
Veduta esterna del tempio della Tosse . . . . — 50
Veduta interna del medesimo . . . . . — 50
Avanzi della villa di Mecenate . . . . . — 40
Veduta interna della villa sudetta . . . . — 50
Altra sua interna veduta . . . . . — 50
Veduta del tempio della Sibilla in Tivoli . . — 50
Altra veduta del tempio sudetto . . . . — 50
Altra sua veduta . . . . . — 40
Veduta della cascata di Tivoli . . . . — 50
Veduta delle cascatelle di Tivoli . . . . — 40
Veduta degli avanzi del castro Pretorio nella villa Adriana . . . . . — 40
Avanzi di una sala appartenente al castro Pretorio . . . . . — 40
Veduta degli avanzi della circonferenza delle antiche fabbriche di una delle piazze della villa Adriana, chiamata piazza d'oro . . . — 40
Veduta di un eliocammino ec. . . . . — 40
Dieta, ossia luogo che dà ingresso a diversi grandiosi cubicoli . . . nella villa Adriana . . — 50
Rovine di uno degli alloggiamenti dei soldati presso ad una delle eminenti fabbriche di Adriano nella sua villa . . . . . — 50
Avanzi del tempio del dio Canopo nella villa Adriana . . . . . — 40
Interno del tempio sudetto . . . . . — 40
Rovina di una galleria di statue nella villa Adriana . . . . . — 50
Avanzi del tempio detto di Apollo nella villa sudetta . . . . . — 40

TOMO XVIII.

STATUE ANTICHE

Contiene Fogli 42. *Rami* 42.
Prezzo sc. 20.

Frontespizio col titolo	sc.	—	10
Statua di Apollo detto di Belvedere		—	50
Gruppo di Laocoonte		1	—
Statua di Meleagro		1	—
Statua di Cleopatra o ninfa dormiente . . .		—	50
Statua del Gladiatore moribondo		—	50
Statua di Antinoo		—	40
Statua di Amazzone		—	50
Statua di giovinetto atleta		—	50
Gruppo di Amore e Psiche		1	—
Statua di Flora		—	50
Statua di Giasone		—	40
Statua di Germanico		—	40
Statua di filosofo creduto Zenone		—	40
Venere che sorge dal bagno		—	40
Statua quasi colossale del fiume Nilo . . .		—	80
Statua semicolossale di Giunone		—	60
Statua di Ganimede		—	50
Statua di Paride		—	50
Statua di Giove		—	50
Matrona velata creduta Melpomene		—	50
Statua di Fauno		—	50
Statua equestre di Marco Aurelio		—	50
Statua di Arpocrate		—	50
Eroe combattente detto il gladiatore		—	50
Statua di Sofocle		—	50
Gruppo di Sileno e Bacco		—	50
Gruppo di Oreste riconosciuto dalla sorella Elettra, creduto Papirio colla madre . . .		1	—

Gruppo di titolo incognito creduto Arria e Peto sc. 1 —
Statua di Marte in riposo . . . . . — 50
Statua di Ercole in riposo . . . . . — 50
Statua della Speranza detta comunemente Flora . — 50
Gruppo denominato il Toro di Farnese . . 1 20
Uno dei due colossi del Quirinale . . . 1 20
Statua di fauno dormiente . . . . . — 50
Statua del discobulo . . . . . — 50
Statua di Agrippina . . . . . — 50
Torso appartenente alla statua sedente di Claudio. — 50
Statua giovanile di Apollo . . . . . — 50
Gruppo di Niobe con una delle sue figlie . . — 80
Statua detta l'arrotino . . . . . — 50
Statua di Piranesi . . . . . — 50

TOMO XIX.

TEATRO DI ERCOLANO

Contiene Fogli 10. *Rami* 10. *Testo fogli* 2.
Prezzo sc. 3.

Frontespizio col titolo . . . . . — 40
Icnografia del piano di terra del teatro e della scena stabile. . . . . — 30
Icnografia della prima precinzione del teatro dell' orchestra ec. . . . . — 30
Icnografia di ambedue le precinzioni dei gradini ec. . . . . — 30
Spaccato del teatro lungo gl' ingressi dell' orchestra ec. . . . . — 30
Dimostrazione del fianco del teatro e scena ec. . — 30
Spaccati che dimostrano la scena stabile di fronte ec. . . . . — 50
Spaccati che dimostrano la scena stabile supplita ec. . . . . — 50

Spaccati del teatro e scena stabile suppliti, e della machina ec. . . . . sc. — 50
Dimostrazione dell' apparato della scena mobile ec. — 50

TOMO XX.

PARTE PRIMA

DIVERSE MANIERE DI ADORNARE CAMMINI EC.

Contiene Fogli 37. *Rami* 71. *Testo fogli* 5. *Vignette* 2. *Prezzo sc.* 10.

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Conchiglie diverse.
Altre simili.
Monumenti etrusci riguardanti gli usi sagri pubblici, privati ec. . . . . — 30
Frontespizio col titolo sulle diverse maniere di adornare cammini. . . . . — 50
Cammini diversamente ornati, orologi e mobili diversi ec.; fogli 34. In quanto ai cammini, fogli 28, per ciascun foglio . . . . — 40
Quanto agli orologi e mobili diversi; fogli 6, per ciascun foglio . . . . . — 20

PARTE SECONDA

DIVERSI ORNATI DELLE PARETI, VOLTE E PAVIMENTI IN MUSAICO

Contiene Fogli 6. *Rami* 14.
Prezzo sc. 1.

Foglio che contiene i rami seguenti . . sc. — 20
Mobili diversi.
Frontespizio col titolo.
Ornati esistenti in diverse camere nella casa di campagna di Pompeja.

Altro similmente . . . . . — 20
Parete di una stanza nel piano inferiore della casa di campagna di Pompeja.
Parete della prima stanza dei bagni nel piano superiore della casa sudetta.

Altro similmente . . . . . — 20
Parete corta dell' antistufa nel piano superiore della casa sudetta.
Volta a mezza botte nel piano inferiore della casa medesima.

Altro similmente . . . . . — 20
Volta a mezza botte nel piano inferiore della casa sudetta.
Parete con apertura del portico dal lato dell' abitazione medesima.

Altro similmente . . . . . — 20
Porzione della parete corta nel piccolo cortile dei bagni della casa sudetta.
Pavimento di musaico a meandro rinvenuto nella casa sudetta.

Altro similmente . . . . . — 20

Pavimento a scacchi e rosette di musaico presso la medesima casa.

Pavimento di musaico a figura di stella nella casa medesima.

Pavimento in musaico con figure ottagone presso la sudetta casa.

TOMO XXI.

RACCOLTA DI ALCUNI DISEGNI DEL BARBERI DA CENTO DETTO IL GUERCINO

PARTE PRIMA

Contiene Fogli 32. *Rami* 48.
Prezzo sc. 4.

Frontespizio col titolo . . . . . — 20

S. Famiglia, o donna con putto . . . . — 30

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10

Due Cherubini col Volto Santo e colla testa di S. Gio. Battista.

Mezza figura di donna con fiore.

Altro similmente . . . . . — 30

Visione di S. Francesco di Assisi.

Una Famiglia.

Altro similmente . . . . . — 30

Gesù Bambino e S. Giuseppe.

La B. Vergine con alcuni Santi.

Santa Famiglia . . . . . — 20

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10

Mezza figura di donna che suona.

Mezza figura di vecchio.

La B. Vergine che dà Gesù Bambino ad una Santa — 20

Foglio che contiene i rami seguenti . . sc. — 30
Gruppo di persone che fanno orazione.
Il Sommo Sacerdote che si dispone a fare un sagrifizio.
Altro similmente. . . . . — 30
Due mezze figure.
S. Famiglia.
Scherzo di putti . . . . . — 20
L' adorazione de' Magi . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
Santa Famiglia.
Soggetto incognito.
Soggetto incognito . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 20
Figura di vecchio che dorme.
Ritratto di Niccola Zabbaglia.
Altro similmente. . . . . — 20
Profilo di vecchio.
Testa di donna.
Testa di vecchio con turbante.
Altro profilo di vecchio.
La riposizione nel sepolcro presso Michelangelo da Caravaggio . . . . . — 30
Camillo e Brenno. . . . . — 30
Venere che piange Adone . . . . . — 30
Prodigj operati da un Santo in gloria . . . — 30
L' incontro di Gesù con Maria nel viaggio al Calvario ; fogli 3 . . . . . — 90
Il Carro del Sole . . . . . — 10
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 20
Orfeo dinanzi a Plutone.
Donna con putto.
I tre Angeli ricevuti in ospizio da Abramo . . — 40
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 20
Parte della pittura di Raffaello conosciuta sotto il nome di Disputa del Sagramento.
Donna con putto.
Soggetto incognito . . . . . — 10
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10
Donna con putto.
Soggetto incognito.

Altro similmente . . . . . sc. — 20
Donna con putto.
Soggetto incognito, forse la B. Vergine.
Altro similmente . . . . . — 20
Ratto d' Ila.
Ritratto di Raffaello.
Ritratto di Piranesi . . . . . — 10

PARTE SECONDA

Contiene Fogli 23. *Rami* 41.
Prezzo sc. 4.

Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 10
Frontespizio col titolo.
Ritratto in mezza figura.
Soggetto incognito . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
La B. Vergine.
Mezza figura di vecchio.
Soggetto incognito . . . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 20
Cleopatra.
Mezza figura di putto.
Altro similmente. . . . . — 20
Donna con putto.
Altra simile.
La B. Vergine con Gesù Bambino . . . — 40
Mezza figura di vecchio che piange . . . — 20
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 30
S. Famiglia.
Putto.
Altro similmente . . . . . — 30
Il Bambino Gesù con Maria.
S. Girolamo.
Altro similmente. . . . . — 20
Mezza figura esprimente un Sacerdote.
Andromeda.

Altro similmente . . . . . sc. — 40
Amore.
Putto.
Altro similmente . . . . . — 20
Mezza figura di uomo.
Mezza figura di donna con secchia.
Altro similmente . . . . . — 20
Iddio Padre.
S. Girolamo.
Altro similmente . . . . . — 20
Mezza figura esprimente un guerriero con vaso di cristallo in mano.
La B. Vergine e S. Domenico.
Altro similmente . . . . . — 20
Putto.
Due mezze figure incognite.
Altro similmente . . . . . — 40
Gesù mostrato al popolo.
Donna con putto.
Altro similmente . . . . . — 40
S. Giovanni Battista.
Mezza figura incognita.
Altro similmente . . . . . — 10
Amore.
Battesimo di Clorinda.
Altro similmente . . . . . — 30
L' orazione di Gesù nell' orto.
La B. Vergine con Gesù Bambino.
Altro similmente . . . . . — 20
Putto.
La B. Vergine coi SS. Pietro e Paolo.
Altro similmente . . . . . — 20
Mezza figura incognita.
Soggetto allegorico.
Mezza figura . . . . . — 10

TOMO XXII.

SCUOLA ITALICA.

Contiene fogli 40. *Rami* 40.
prezzo sc. 18.

Frontespizio col titolo	sc.	— 50
Creazione di Adamo ; pittura di Michelangelo .		— 60
La colpa originale ; id.		— 60
Creazione di Eva ; id.		— 50
Modestia e vanità ; pittura di Leonardo da Vinci.		— 50
Presentazione di Gesù al tempio ; pittura di F. Bartolomeo		— 50
Nascimento di S. Gio. Battista ; pittura di Andrea del Sarto		— 60
Galatea ; pittura di Raffaello.		— 60
Fornarina ; id.		— 30
Nozze di Alessandro e Rossane ; id. . . .		— 60
Le Sibille nella chiesa della Pace . . .		— 80
Meleagro ed Atalanta		— 40
Perseo ed Andromeda ; opera di Polidoro da Caravaggio		— 50
Nozze di Meleagro ed Atalanta ; id. . . .		— 40
Sposalizio di S. Caterina ; pittura di Parmigianino.		— 60
Mosè ; id.		— 50
Sposalizio di S. Caterina ; pittura di Antonio Allegri		— 30
Orazione di Gesù nell' Orto ; id. . . .		— 50
Riposo nella fuga in Egitto.		— 50
Due ritratti ; pittura di Giorgione . . .		— 40
La figlia di Roberto Strozzi ; pittura di Tiziano .		— 50
Ratto di Ganimede ; id.		— 30
Cena del Fariseo ; pittura di Paolo Veronese .		— 80
Nozze di Cana ; pittura del Tintoretto. . .		— 80
Ritratto ; pittura di Bassano.		— 40

Giove ed Antiope; pittura di Palma . . sc. — 50
La Provvidenza; pittura di Ludovico Caracci . — 60
La nascita di S. Giovanni Battista; id. . . — 50
S. Maria Madalena; pittura di Annibale Caracci . — 50
Apollo e Sileno; id. . . . . — 50
Galatea; pittura di Agostino Caracci . . . — 80
Morte di S. Cecilia; pittura di Domenichino . — 60
Apollo e Giacinto, id. . . . . — 50
S. Maria Madalena, pittura di Guido . . . — 40
S. Girolamo, id. . . . . — 50
Lot colle figlie, id. . . . . — 60
Il figliuol Prodigo, pittura di Guercino . . — 60
Le Nereidi, pittura dell' Albano . . . . — 80
Orco e Lucina, pittura di Lanfranco . . . — 80
Giuocatori, pittura di Michelangelo di Caravaggio. — 80

TOMO XXIII.

SOGGETTI DIVERSI.

Contiene Fogli 27, *Rami* 28,
Testo alla piazza di Padova Foglio 1.
Prezzo sc. 16.

La Trasfigurazione, pittura di Raffaello. . . 1 60
La deposizione di Croce, pittura di Daniele da Volterra 1 60
Prospetto interiore del tempio Vaticano veduto al chiarore della gran Croce illuminata . . — 60
Il Santo Padre in atto di adorazione dinanzi al Sagramento esposto solennemente nella cappella Paolina. . . . . — 60
La grotta di Posilipo . . . . . — 60
Fuoco artificiale detto la Girandola . . . — 60
Topografia delle fabbriche scoperte nella città di Pompeia . . . . . — 80

Veduta del tempio d' Iside fra gli avanzi della città sudetta. . . . . sc. — 60
Veduta della porta della medesima città . . — 60
Veduta del sepolcro di Mammia negli avanzi della sudetta città. . . . . — 60
Veduta della villa Medici sul monte Pincio . . — 50
Foglio che contiene i rami seguenti . . . — 80
Danzatrice trovata nelle rovine di Pompeia.
Altra simile.
Dimostrazioni dell' emissario del lago Fucino, fogli 2. . . . . 2 60
Pianta delle fabbriche esistenti nella villa Adriana; fogli 6. . . . . 3 —
Prospettiva della nuova piazza di Padova, fogli 3. 2 50
Pianta del palazzo di Sans Souci . . . . — 50
Icnografia del Circo di Caracalla; fogli 2. . . — 80
Chiostro della Certosa. . . . . — 50

TOMO XXIV.

PARTE PRIMA

PITTURE DELLE SALE BORGIA.

Contiene Fogli 4. *Rami* 12.
Prezzo sc. 2.

Foglio che contiene i rami che seguono.
Carro del Sole.
Carro della Luna.
Carro di Giove.
Carro di Venere.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Carro di Marte.
Carro di Mercurio.
Carro di Saturno.

Foglio che contiene i rami seguenti.
Ornati diversi.
Altri.
Due figure esprimenti due segni dello Zodiaco.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Due segni dello Zodiaco.
Otto altri segni del sudetto.

PARTE SECONDA

AMORINI E TRIONFI DI VILLA LANTE.

Contiene Fogli 3. Rami 16.
Testo a questa parte e alla precedente Fogli 2.
Prezzo sc. 2.

Foglio che contiene i rami seguenti.
Amore trionfante.
Genio dei misteri.
Genio di Marte.
Genio di Apollo.
Genio di Bacco.
Genio di Pane.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Genio di Cibele
Genio di Diana.
Venere.
Cerere.
Genio di Sileno.
Genio di Bacco.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Ratto di Europa.
Anfitrite.
Nettuno.
Plutone.

PARTE TERZA

PITTURE DEL GABINETTO DI GIULIO II.

Contiene Fogli 3. *Rami* 14.
Prezzo sc. 2.

Foglio che contiene i rami seguenti.
Venere a Citera.
Venere ferita.
Venere ed Anchise.
Lotta simbolica di Amore e Pane.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Pane e Siringa.
Galatea sopra un mostro marino.
La nascita di Venere.
La nascita di Eretteo.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Amore vincitore delle anime.
Amore vincitore di Nettuno.
Amore che signoreggia i rettili.
Genio delle Corse.
Genio delle vendemmie.
Amore che signoreggia i testacei.

PARTE QUARTA

PITTURE DI RAFFAELLO NELLA FARNESINA.

Contiene Fogli 8. *Rami* 8.
Prezzo sc. 2.

Giove che accarezza Amore.
Venere e Amore.
Psiche portata in aria.
Mercurio.
Venere nel suo carro.
Venere dinanzi a Giove.
Psiche portata da Mercurio.
Venere e Psiche.

PARTE QUINTA

BACCANTI DELL' ERCOLANO

Contiene Fogli 9, *Rami* 9.
Prezzo sc. 1.

PARTE SESTA

PITTURE DELLA VILLA ALTOVITI.

Contiene Fogli 5, *Rami* 14.
Prezzo sc. 1.

Foglio che contiene i rami seguenti.
Titolo.
Eolo o l' inverno.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Flora o la primavera.
Cerere o l' estate.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Bacco o l' autunno.
Apollo in atto di saettare.
Diana che scocca il dardo.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Marte.
Venere.
Mercurio.
Saturno.
Foglio che contiene i rami seguenti.
Giove e Ganimede.
Nettuno e Teti.
Plutone e Proserpina.

TOMO XXV.

ANTICHITA' DI POMPEIA.

Contiene Fogli 37. *Rami* 37. *Titolo impresso in carattere prezzo sc.* 8.

Frontespizio col titolo	sc.	— 30
Indice.		— 20
Tavola che presenta l' orribile momento della distruzione di Pompeia		— 30
Pianta in grande dell' ingresso della città medesima e delle fabbriche d' intorno . . .		— 30
Sezioni geometriche dimostranti i differenti aspetti delle fabbriche sudette		— 50
Veduta dell' ingresso della città di Pompeia colle fabbriche esistenti fuori della porta . .		— 40
Veduta delle fabbriche della città di Pompeia presa dal suo ingresso		— 40
Veduta dell' interno della città sudetta. . .		— 30
Iscrizioni sepolcrali trovate nelle fabbriche adjacenti alla porta della medesima città . .		— 30
Veduta della strada nell' entrare della porta della città stessa ec.		— 30
Pianta, elevazione e sezione del termopolio. .		— 30
Pianta ed elevazione di una bottega di trattore .		— 30
Veduta in prospettiva del termopolio ec. . .		— 40
Veduta in prospettiva di un' albergo ec. . .		— 40
Veduta di tutte le botteghe a dritta e sinistra della strada dirimpetto alla porta di Pompeia .		— 40
Pianta della casa del chirurgo a Pompeia . .		— 30
Sezioni geometriche della casa sudetta col supplemento dell' atrio Toscano.		— 40
Veduta interna del cavedio, o della corte della casa medesima		— 40
Pianta dell' atrio Toscano con sua costruzione adattato alla casa del chirurgo		— 30

Dimostrazione in grande dell' atrio Toscano secondo la spiegazione del Galiani. . . sc. — 30
Dimostrazione dell' impluvio stabilito nel mezzo della corte della casa del chirurgo. . . — 30
Piano ed elevazione della cucina della casa sudetta — 30
Veduta scenografica della detta cucina. . . — 20
Pianta di due atrii toscano e pluviato di Vitruvio adattati a diverse corti delle case dirimpetto a quella del chirurgo . . . . . — 30
Sezioni dei diversi atrii sudetti . . . . — 30
Veduta della taverna di Pompeja. . . . — 30
Pianta ed elevazione della seconda taverna a destra . . . . . — 40
Differenti piani ed elevazioni per dimostrare la parte interna ed esterna della taverna . . — 40
Veduta interna della seconda taverna a destra . — 30
Veduta degli ornamenti e dipendenze dell' interno della taverna sudetta . . . . . — 30
Pianta e sezione della prima taverna ec. . . — 40
Dimostrazione in grande e geometrica degli oggetti di servizio dipendenti dalla prima taverna . — 30
Veduta interna della prima taverna a destra ec. . — 30
Veduta prospettica della detta taverna . . . — 20
Veduta prospettica dello sterquilinio della medesima . . . . . — 20
Pianta del sepolcro di Mammia colle sue dipendenze . . . . . — 20
Elevazione e sezione del sepolcro sudetto . . — 30

TOMO XXVI.

ANTICHITA' DI POMPEIA.

Contiene Fogli 39. *Rami* 39.
Titolo impresso in carattere
Prezzo sc. 8.

Frontespizio col titolo . . . . . sc.	—	40
Indice	—	20
Sezione in larghezza della tomba di Mammia ec. .	—	30
Sezione in lunghezza della scala che dall' ustrino saliva alla tomba sudetta ec.	—	30
Veduta del sepolcro di Mammia ec. . . .	—	30
Disegno geometrico di un vaso e diversi frammenti trovati nel sudetto sepolcro	—	30
Profilo in grande dell' ordine dorico che forma la parte inferiore del sepolcro medesimo . .	—	20
Profilo in grande dell' ordine jonico che forma la parte superiore del sepolcro sudetto . .	—	20
Veduta esterna della porta principale dello stesso.	—	30
Veduta interna dell' ustrino del sudetto sepolcro .	—	20
Pianta generale della continuazione della strada e delle fabbriche adiacenti alla casa del chirurgo	—	40
Veduta interna di una bottega dipendente dall' ultima casa a destra entrando in Pompeia .	—	20
Pianta della casa che ha tre atrii ristaurata in tutte le parti	—	30
Sezione della casa sudetta	—	30
Pianta della casa a due piani supplita nelle sue parti ec.	—	30
Sezione della casa sudetta	—	30
Pianta del secondo piano della casa a tre piani ec.	—	30
Sezione della casa medesima	—	30
Pianta del primo e del terzo piano della sudetta casa	—	30

Altra sezione in lungo della casa stessa. . sc. — 30
Veduta della corte o cavedio corintio della casa più osservabile dopo quella del chirurgo. . — 30
Sezioni generali delle tre case precedenti ec. . — 40
Dimostrazione della porta principale della casa situata dirimpetto alla basilica ec. . . . — 20
Piano prospettico del capitello che adorna l' ingresso della casa sudetta . . . . . — 30
Pianta generale che rinchiude il tempio d' Iside . — 40
Pianta in grande del sudetto ec. . . . . — 50
Sezione in lungo e in largo del sudetto . . — 50
Veduta della porta del recinto del tempio medesimo . . . . . — 40
Dimostrazioni geometriche della porta del recinto sudetto colle sue valve o battenti di legno . — 50
Valve o battenti di legno che dimostrano l'apertura e la chiusura della porta del medesimo recinto . . . . . — 30
Dimostrazione in grande dei cardini che sostenevano la porta medesima . . . . — 40
Prospettiva del tempio d' Iside e del piccolo tempio egizio . . . . . — 30
Veduta del prospetto del tempio d' Iside ec. . — 50
Veduta interna del pronao e della cella del tempio sudetto . . . . . — 40
Pianta in grande del tempio medesimo . . — 30
Prospetto del tempio d' Iside ec. . . . . — 30
Pavimento di musaico bianco e nero che adorna la cella del medesimo tempio ec. . . . — 20
Pavimento di musaico bianco e nero che adorna il mezzo del pronao del tempio sudetto. . — 30
Iscrizioni trovate in diversi luoghi del tempio stesso. — 20

TOMO XXVII.

OGGETTI DI USO CIVILE MILITARE E RELIGIOSO TROVATI A POMPEIA E AD ERCOLANO.

Contiene Fogli 34. *Rami* 34. *Titolo impresso in carattere Prezzo sc.* 8.

Indice. . . . . — 25
Pianta generale del museo di Portici ove sono indicati gli armadi contenenti gli oggetti trovati a Pompeia Ercolano e Stabia . . . — 35
Seconda pianta del sudetto Museo . . . — 25
Nicchia nel tempio d' Iside a Pompeia. . . — 45
Elmo e gambiere di bronzo per gladiatori ec. . — 45
Elmo di bronzo di cui facevasi uso negli spettacoli — 35
Utensili domestici. . . . . — 35
Istromenti per costruttori di fabbriche . . . — 25
Istromenti di muratori ed agricoltori . . . — 25
Altri simili . . . . . — 25
Armadio contenente utensili domestici . . . — 25
Dimostrazione in grande degli altari , ed altri oggetti sagri appartenenti al piccolo tempio egizio . . . . . — 25
Tavola di marmo trovata nel triclinio de' Sacerdoti ec. . . . . — 25
Tripode di sfingi in bronzo. . . . . — 25
Tripode di satiri in bronzo . . . . . — 25
Specchi metallici di forma rotonda e quadrangolare ec. . . . . — 35
Utensili di cucina di differenti forme . . . — 35
Vaso antico di marmo. . . . . — 25
Situla di bronzo a tre piedi ec. . . . . — 25
Uno degli eroi che hanno conquistato alla corsa le figlie di Danao. . . . . — 25

Altro simile	sc.	—	25
Amore che danza con due delle Grazie . .		—	25
Maniglie, battocchi di bronzo ec. . . .		—	35
Cardini e avanzi di ferrature delle porte ec. .		—	35
Grandi patere con manico		—	35
Vasi d'argilla e di vetro		—	25
Carafe e vasi di vetro.		—	25
Altri simili		—	25
Altri vasi di argilla e di vetro		—	35
Grande patera di bronzo per servire al culto di Marte		—	25
Vasi per profumi ec.		—	35
Vasi di bronzo per olio		—	35
Vasi di bronzo chiamati Arytena. . . .		—	35
Altri simili		—	35

Acquistandosi l' intiera opera,
essa importa soli sc. 320.

PARTE SECONDA

CATALOGO
DELLE STAMPE
DELLA
CALCOGRAFIA CAMERALE

PARTE SECONDA

MONUMENTI
ANTICHI E MODERNI
DI ROMA ED ALTRI LUOGHI
LIBRI

Pianta di Roma e delle quattordici regioni, fogli 15. . . . . sc.	—	50
Bassorilievi del piedistallo della colonna di Antonino Pio incisi dall' Aquila; fogli 4. . .	—	80
Vestigie di Roma, Tivoli e Pozzuolo; fogli 51. .	3	—
Raccolta di Statue antiche; fogli 133 . . .	3	50
Altra simile; fogli 22.	1	—
Raccolta di Statue antiche incise da Francesco Perier; fogli 96	4	—
Diverse vedute di antichità di Roma incise dal Du Flos; fogli 96	—	60
I quattro medaglioni dell' arco di Costantino incisi dal Mercati	—	30

Il tempio d' Ercole nella città di Cori con spiegazione dell' Antolini; fogli 4 . . . . sc. — 50
Vestigie dell' antichità di Pozzuolo; fogli 24. . 1 —
Alcuni bassorilievi Volsci con spiegazione; fogli 7. — 80
Immagini di filosofi; fogli 12. . . . . — 50
Giardini di Roma; fogli 8 . . . . . — 40
Raccolta di varie targhe ed arme che esistono nelle fabbriche di Roma incise dal Juvara; fogli 57 . . . . . 1 —
Vedute delle antichità di Roma incise dal Penna . 1 —
Alcune vedute di Roma incise da diversi; fogli 24. 1 20

MONUMENTI

ANTICHI E MODERNI

DI ROMA ED ALTRI LUOGHI

FOGLI

Pianta e Prospetto dell'antico teatro di villa Adriana; fogli 3 . . . . . — 60
Il porto Trajano inciso da Stefano Du Perach . — 20
Il sepolcro di Cajo Cestio . . . . . — 10
Bassorilievo antico esprimente una caccia di leoni inciso da Marcantonio . . . . . — 10
Bassorilievo esprimente un sagrifizio al dio Termine . . . . . — 10
Statua di Marforio in Campidoglio . . . — 10
Statua del Tevere. . . . . — 10
Statua del Nilo . . . . . — 10
Altra del medesimo . . . . . — 10
Statua di Ercole in due vedute incisa da Giorgio Mantovano . . . . . — 10
Calendario antico romano . . . . . — 10
Statua di un fanciullo pescatore . . . . — 10
Albero genealogico dei primi dodici imperatori, delle imperatrici, e delle donne auguste coi ri-

tratti ed iscrizioni tratte dalle medaglie; incisione di Beatricetto; fogli 2. . . sc. — 30
Bassorilievo della Battaglia delle Amazzoni inciso dal sudetto . . . . . — 20
Vestigie del Settizonio di Settimio Severo . . — 10
Acquedotto dell' acqua Claudia, oggi porta Maggiore . . . . . — 10
Veduta del tempio di Giano . . . . — 10
Bassorilievo antico con geografici d' agricoltura . — 10
Statua di Pallade incisa da Rocco Rozzi . . — 10
Bassorilievo di porfido con sepolcro detto di Bacco. — 10
Altro bassorilievo. . . . . — 10
Candelabro . . . . . — 10
Calendario trovato nelle terme di Tito. . . — 10
Marmo antico trovato nel cemeterio di Ciriaca in S. Lorenzo in campo Verano. . . . — 10
Lagrimatorio antico . . . . . — 10
Pianta delle grotte della basilica Vaticana . . — 20
Facciata della medesima basilica con portico secondo il disegno di Greutero . . . . — 10
Facciata della medesima basilica secondo il Sangallo . . . . . — 10
La Catedra di S. Pietro, architettura di Bernini incisa da Blondeau . . . . . — 20
La Confessione della sudetta basilica . . . — 20
Pianta della basilica Vaticana, piazza e portici . — 30
Campana della detta basilica. . . . . — 05
Cappella di S. Ignazio nella chiesa del Gesù . — 20
Fontana dell' acqua Felice alle terme Diocleziane incisa dal Luccioli . . . . . — 20
Pianta e prospetto dell' ospedale di S. Gallicano inciso dal Vasconi. . . . . — 30
Sepolcro di Monsignor Favoriti in S. Maria Maggiore inciso da Sante Bartoli. . . . — 25
L' anfiteatro Flavio con pianta e sezione inciso dallo Specchi . . . . . — 30
Veduta prospettica in contorno del museo Pio-Clementino. . . . . — 40
Veduta del medesimo a vista della Stanza delle muse . . . . . — 40

Altra sua veduta dalla parte laterale del cortile a vista dell' Apollo . . . . . sc. — 40
Altra dalla parte del Laocoonte . . . . — 40
Altra dalla parte del Nilo . . . . . — 40
Altra dalla parte del Tevere . . . . — 40
Veduta prospettica in contorno della Galleria lunga a vista della statua di Cleopatra . . — 40
Altra laterale a vista della statua di Giove . . — 40
La sudetta, veduta in altro punto. . . . — 40
Veduta principale della stanza rotonda . . . — 40
Altra prospettica nello stesso punto . . . — 40
Altra del gabinetto . . . . . — 40
Prospetto del vestibolo rotondo a croce greca, e della magnifica porta che introduce nel Museo. — 40
Altro prospetto della magnifica scala che introduce al sudetto vestibolo . . . . . — 40
Parte superiore della scala dirimpetto alla galleria de' vasi e candelabri . . . . . — 40
Prospetto della galleria sudetta . . . . — 40
La Piazza di S. Pietro - contorno . . . — 40
Il tempio di Giove tonante, come sopra . . — 40
Il tempio di Minerva Medica, come sopra . . — 40
Prospetto del Pantheon, come sopra . . . — 40
Il Foro Romano, come sopra . . . . — 40
Il tempio della Sibilla, come sopra . . . — 40
Il tempio della Pace, come sopra. . . . — 40
Il tempio della Fortuna, come sopra . . . — 40
Palazzo del Re di Napoli; fogli 4 . . . — 60
Pianta del convento di S. Francesco d' Assisi in Calvi, in Corsica . . . . . — 10
L' interno del Pantheon - contorno . . . — 40
Veduta di villa Adriana incisa dal Palmucci. . — 50

OPERE DIVERSE

PER STUDIO DI BELLE ARTI

LIBRI E FOGLI

Architettura di Leon Battista Alberti divisa in 10 libri in quarto . . . . . sc.	3	—
Architettura di Vignola; fogli 12.	2	—
La medesima in ottavo.	—	60
Varj torchj; fogli 8	1	—
Vedute di architettura incise dal Juvara; fogli 3.	—	30
Saggio di caratteri; fogli 15.	—	30
Nuovo sistema di fortificazione con spiegazione di Domenico Cacchiatelli; fogli 15 . . .	2	—
Lettere iniziali del Duflos; fogli 20 . . .	—	20
Pianta, prospetto, e sezione del teatro di Milano dell' architetto Piermarini; fogli 9. . .	1	—
Prospettive d' arcovi delle porte; fogli 10 . .	—	40
Fogliami e fregi; fogli 12	—	40
Fregi d' architettura di Agostino Mitelli; fogli 49.	1	50
Fregi ed arabeschi; fogli 7.	—	10
Fiori diversi disegnati dalla Flora; fogli 12. .	—	15
Altri disegnati da Niccolò Romano; fogli 31 .	—	60
Esemplari di disegno per principianti di Agostino Caracci; fogli 28.	—	50
Altri esemplari per lo stesso oggetto, e dell'autore medesimo; fogli 24	1	—
Raccolta di rimedi per gli animali, opera del sudetto; fogli 16	—	30
Prospettiva d' architettura del Bramante . .	—	15
Nuovo metodo per sollevare le acque inciso dal Funigio	—	15

INCISIONI

SEGNATE SOTTO GLI AUTORI

AI QUALI APPARTENGONO.

AGOSTINO CARACCI

FOGLI

Le sagre stimmate di S. Francesco incise dall' autore . . . . . sc.	—	15
S. Girolamo nel deserto	—	15
Il Profeta Giona	—	05
Satiro legato e amore	—	05
S. Giovanni fanciullo	—	05

ANDREA DEL SARTO

FOGLI

La B. Vergine e S. Giuseppe	—	10

ANDREA SACCHI

FOGLI

La Divina sapienza colle virtù e scienze dipinta nel palazzo Barberini	—	30
La sudetta incisa dal Natali.	—	25
S. Romoaldo esistente nella Galleria Vaticana, inciso dal Barone	—	20
S. Antonio di Padova inciso dal Raffaelli . .	—	25
L' Angelo custode inciso dal Jacobini . . .	—	15

ANNIBALE CARACCI

LIBRI E FOGLI

Le arti per le vie di Bologna incise dal Mitelli; fogli 41 . . . . . sc.	3	—
S. Margherita incisa dal Bloemart . . .	—	20
La S. Famiglia incisa dal sudetto . . .	—	40
Altra	—	05
La B. Vergine che dà il latte al Bambino incisa dall' autore	—	05
La Pietà incisa dal Fidanza.	—	05
La stessa colle Marie	—	05
S. Pietro e S. Paolo incisi dal Bloemart; fogli 2.	—	30
S. Pietro, S. Paolo, e S. Francesco incisi dal Fidanza.	—	05
Il Pentimento di S. Pietro inciso dal Conti. .	—	10
S. Antonio Abate inciso dal Fariat . . .	—	30
La Cananea incisa dal Pingé	—	25
S. Francesco innanzi la B. Vergine inciso dal Dorigny	—	25
S. Francesco nel deserto inciso dall' autore . .	—	05
S. Diego inciso dal Podestà.	—	15
S. Gregorio.	—	10
Lot colle figlie incise da Luigi Cunego . .	—	30
Baccanale	—	20
Sottocoppa con baccanale inciso dal Ciamberlano .	—	10
S. Cecilia incisa dall' Aureli.	—	20
La B. Vergine incisa dal Cecchi	—	30
La Deposizione di Croce incisa dall' Aquila . .	—	20
La Samaritana incisa dal Lauden. . . .	—	20

ANTONIO ALLEGRI DA COREGGIO

LIBRI E FOGLI

La cupola di Parma incisa dal Vanni; fogli 15 .	3	—
La nàtività del Signore incisa dal Mitelli . .	—	20
Nostra Signora con Gesù bambino, S. Girolamo e la Madalena	—	20

Lo sposalizio di S. Caterina inciso dal Mercati sc. — 20
Martirio di alcuni Santi inciso dal Vanni . . — 20
La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Fagioli . . . . . — 20

ANTONIO TEMPESTA

LIBRI E FOGLI

Raccolta di animali di ogni specie incisa dall' autore; fogli 207 . . . . . 2 —
Alcuni volatili incisi dal sudetto; fogli 24 . . — 50
Cacce di animali, come sopra; fogli 10 . . . — 50
Altre, come sopra; fogli 4 . . . . . — 40
Vita di S. Antonio abate, come sopra; fogli 24 . 1 —
Gesù in croce, inciso come sopra. . . . — 15
Orfeo, come sopra . . . . . — 15
Caccia di cignali, come sopra . . . . — 20
Caccia di leoni, come sopra. . . . . — 20

BACCIO BANDINELLI

La strage degl' innocenti incisa da Agostino veneziano . . . . . — 30
Altra incisa dal Beatricetto . . . . . — 30

BALDASSARE PERUZZI

Ercole nel Parnaso inciso dal Buonasoni . . — 10
Ballo di Apollo colle muse inciso dal Tomassini . — 20
La consorte di Asdrubale incisa dal Vociriot . — 10
Perillo entro il toro di bronzo inciso dal sudetto. — 10

CARLO MARATTA

FOGLI

La natività del Signore incisa da Francesco Giovane . . . . . — 15
La Purificazione della B. Vergine incisa dal Lovemonti . . . . . — 20

La B. Vergine e i cinque Santi canonizzati da Clemente X. incisi dall' Aquila . . sc. — 30
La B. Vergine sotto il titolo della Concezione, e quattro Dottori esistenti in S. Maria del popolo incisi dal Dorigny. . . . . — 15
La medesima, S. Carlo, e S. Ignazio esistenti in S. Maria in Vallicella incisi come sopra. . — 15
La medesima con Gesù bambino e S. Giuseppe. — 15
La medesima incisa dal Gregorio. . . . — 15
S. Francesco di Sales inciso dal Vicher . . — 15
Il transito di S. Giuseppe inciso dal Dorigny . — 20
La B. Vergine e S. Stanislao Kostka incisi dal sudetto. . . . . — 20
S. Ambrogio e S. Carlo, pittura esistente in S. Carlo al Corso incisa dall' Aquila . . — 30
S. Bernardo inciso dal Raffaelli . . . . — 25
La B. Vergine con Gesù bambino . . . — 10
La medesima sotto il titolo della Concezione . — 10

CIRO FERRI

LIBRI E FOGLI

La cupola di S. Agnese in piazza Navona incisa dal Dorigny; fogli 8 . . . . . 2 50
La medesima incisa in contorno dal Manglard . — 20
La B. Vergine con Gesù Bambino, S. Caterina ed altre Sante, incisa da Carlo della Have . — 30
La medesima che porge Gesù Bambino a S. Francesco incisa da Bloemart . . . . — 15
La cupola del Crocifisso nella basilica Vaticana incisa dall' Aquila. . . . . — 50
La cena del Signore incisa dal Vincentini . . — 20
La venuta dello Spirito Santo incisa dal sudetto . — 20
La resurrezione del Signore come sopra . . — 20
S. Gio. Battista in atto di predicare inciso dal Bloemart . . . . . — 20
S. Filippo Neri inciso dall' Have. . . . — 20
S. Teresa e S. Agostino incisi dal Blondeau . — 20
Gesù Crocifisso sul Calvario inciso dal sudetto . — 20

La circoncisione del Signore incisa come sopra sc. — 20
I cinque Santi canonizzati da Clemente X, incisi dal Belan . . . . . — 20
S. Antonio di Padova inciso dal Bloemart . . — 30
Mosè che fa scaturire l' acqua prodigiosa inciso dall' Aquila . . . . . — 30
Flora incisa dal Fantelli . . . . . — 10
Le Arti liberali . . . . . — 10
Sagrifizio delle Vestali inciso dall' Aquila . . — 30
Perseo che uccide Medusa . . . . . — 10
Pallade nel carro tirato da' Leoni . . . — 10
Soggetto allegorico inciso da Spier . . . — 20
Atlante ed Ippomene . . . . . — 10
Marzio Coriolano che nel campo de' volsci riceve gli ambasciatori romani. . . . . — 30

DOMENICO ZAMPIERI

FOGLI

La B. Vergine che porge Gesù bambino a S. Francesco dipinta in S. Maria della Vittoria, incisa dal Bombelli . . . . . — 20
Estasi di S. Francesco dipinta ed incisa come sopra. — 20
S. Francesco che riceve le stimmate, come sopra. — 20
S. Pietro in carcere inciso dal Cunego. . . — 30
S. Maria Madalena incisa dal sudetto . . . — 30
La comunione di S. Girolamo esistente nella galleria Vaticana incisa dal Fariat . . . — 40
Altra incisa da Cesare Testa . . . . — 30
S. Cecilia incisa dal Pasqualini . . . . — 20
Giuditta incisa dal Barone . . . . . — 15
Il trionfo d' Amore . . . . . — 20
S. Agnese incisa dal Cecchi. . . . . — 30
S. Gio. Evangelista inciso dal Lepri . . . — 10

FEDERICO BAROCCI

FOGLI

La presentazione al tempio incisa dal Tomassini sc. — 30
La B. Vergine sotto il titolo della Concezione . — 15
Il riposo nella fuga in Egitto . . . . — 15
La B. Vergine con Gesù Bambino, S. Rocco e S. Sebastiano incisa dal Bloemart. . . — 30
La visitazione di S. Elisabetta . . . . — 15
S. Pietro e S. Andrea incisi dai Colleart . . — 15
Gesù in croce inciso dal Venio . . . . — 15

FEDERIGO ZUCCHERI

FOGLI

L' adorazione de' Magi incisa dal Tomassini . . — 30
S. Damaso Papa e S. Lorenzo Diacono incisi dal Curti . . . . . — 15
Mosè ed Aronne incisi dal sudetto . . . — 15
Mosè dinanzi a Faraone . . . . . — 10
La creazione di Adamo ed Eva incisa dal Curti . — 10
L' Assunzione della B. Vergine . . . . — 10

FRANCESCO MAZZUOLI O IL PARMIGIANINO

La S. Famiglia . . . . . — 10
Gli Apostoli; fogli 2. . . . . — 10

FRANCESCO PRIMATICCIO

Apollo e Marsia colle Muse inciso dal Mantovano; fogli 4. . . . . — 40
Giove ed altre divinità incise dal sudetto; fogli 4 — 40

GIOVANNI LANFRANCO

L'Annunziazione della B. Vergine incisa dal Bloemart . . . . . sc. — 40
La navicella di S. Pietro esistente nella basilica Vaticana incisa dall' Aquila . . . . . — 30
La Divina Sapienza incisa dal sudetto . . . — 20
Il trionfo di Cesare . . . . . — 30

GIO. BENEDETTO CASTIGLIONI

La fuga in Egitto, incisa dall' autore . . . — 10
Diogene colla lanterna inciso come sopra . . — 10

FRANCESCO BARBIERI, *detto il* GUERCINO

LIBRI E FOGLI

Principj di disegno incisi dal Gatti; fogli 25 . — 50
Teste per principj di disegno incise dal Curti; fogli 22 . . . . . — 50
Davidde inciso dal Fabri . . . . . — 30
Erodiade . . . . . — 30
La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Pasqualini . . . . . — 05
La medesima che porge il cibo al Bambino incisa dal sudetto. . . . . — 10
S. M. Maddalena incisa dal Savorelli . . . — 10
S. Giovanni inciso dal sudetto . . . . — 10
La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Pasqualini . . . . . — 05
La medesima incisa dal sudetto . . . . — 05
La S. Famiglia incisa dal sudetto . . . — 05
La potestà delle chiavi, come sopra . . . — 10
L'arresto di Gesù Cristo, come sopra . . . — 10
La cena nel viaggio verso Emmaus, come sopra . — 05
S. Tommaso, come sopra . . . . . — 10
I quattro Evangelisti, come sopra . . . — 20

S. Girolamo, come sopra . . . . . sc. — 10
La resurrezione di Lazzaro, come sopra . . — 10
S. M. Maddalena, come sopra . . . . . — 10
S. Carlo, come sopra . . . . . — 05
La Carità, come sopra. . . . . — 10
S. Margherita incisa dal Cunego . . . . — 20
La Sibilla persica incisa dal sudetto . . . — 20
La Circoncisione del Signore . . . . — 30
Testa di vecchio incognito incisa da Domenico Cunego. . . . . — 20
L'Aurora dipinta nella volta del casino Rospigliosi incisa dal Pasqualini . . . . . — 30
La stessa incisa dal Pozzi . . . . . — 60
Il giorno e la notte nella volta del casino sudetto incisi come sopra. . . . . — 20
Orfeo inciso dal Pasqualini . . . . . — 15
Clorinda e Tancredi inciso dal sudetto . . — 15
L'Angelo Custode inciso dal Puccinelli. . . — 30

GIULIO ROMANO

FOGLI

La B. Vergine con Gesù bambino incisa da Adamo mantovano . . . . . — 05
La natività della B. Vergine incisa da Giorgio mantovano . . . . . — 15
La B. Vergine con Gesù bambino, S. Giuseppe, S. Rocco e S. Giacomo . . . . — 15
Il Presepio inciso dal Tomassini . . . . — 10
Abigaille innanzi a Davidde incisa dal Beatricetto — 10
Sposalizio di S. Caterina inciso dall' Adamo mantovano . . . . . — 05
La donna adultera incisa dal Diana mantovano . — 20
La resurrezione de' morti incisa da Gio. Battista Britano mantovano . . . . . — 20
Battaglia de' romani incisa dal Diana mantovano. — 10
Battaglia navale incisa dal Giorgio mantovano . — 20
Prigionieri barbari incisi come sopra . . . — 20
Ercole con leone come sopra . . . . — 05

Procri ; come sopra . . . . . sc. — 20
L' Autunno, come sopra . . . . . — 05
L' inverno inciso da Diana mantovano. . . — 05
La continenza di Scipione incisa dal sudetto . — 10
La Vittoria sedente incisa da Adamo mantovano . — 05
Ercole ed Anteo, come sopra . . . . . — 05
Apollo, come sopra . . . . . — 05
Diana, come sopra . . . . . — 05
Il dio Pane, come sopra . . . . . — 05
Marte, come sopra . . . . . — 05
Due amorini che guidano un carro, come sopra . — 05
Due donne pellegrinanti, come sopra . . . — 05
Giostra di leone e cavallo, come sopra . . — 05
Due amorini sopra delfini, come sopra. . . — 05
Amore vincitore, come sopra . . . . — 05
Barche con pescatori, come sopra. . . . — 10
Il ratto d' Ila inciso da Sante Bartoli . . . — 40
Massinissa, come sopra. . . . . — 20
Scipione, come sopra . . . . . — 10
Alcuni soldati, come sopra . . . . . — 10
Sileno e Bacco incisi da Marcantonio . . . — 10
Enea ed Anchise incisi dal sudetto . . . — 05
La vittoria in piedi . . . . . — 05
Il fiume Cigno . . . . . — 05
Putti sopra delfini . . . . . — 05
Davidde . . . . . — 15

GUIDO RENI

FOGLI

La B. Vergine con Gesù bambino e S. Giuseppe. — 05
La medesima con Gesù bambino. . . . . — 10
La medesima . . . . . — 05
La medesima con S. Giuseppe e due Angeli . — 05
La medesima sotto il titolo de' sette dolori . . — 05
La medesima che adora Gesù bambino incisa dal Bloemart . . . . . — 20
La medesima colle mani giunte . . . . — 05
L'Assunzione della B. Vergine incisa dal Bruni . — 30

La B. Vergine incisa dal Cunego . . sc. — 10
La fuga in Egitto incisa dal Balii . . . — 20
S. M. Madalena incisa dal Cunego . . . — 10
S. Pietro inciso da Zarlatti . . . . . — 10
S. Francesco inciso dal Bloemart. . . . — 20
Gesù bambino e S. Giovanni . . . . — 05
S. Francesco . . . . . — 05
Baccanale inciso dal Costantini . . . . — 05
Il carro del sole coll' aurora dipinto nel palazzo Rospigliosi inciso dal Pasqualini . . . — 40
Testa incognita incisa da Domenico Cunego. . — 20
Ritratto della Cenci inciso dall' Emili . . . — 10
La SSma Trinità incisa da Gaetano Cecchi. . — 10
S. Luigi Gonzaga . . . . . — 05
La B. Vergine con Gesù bambino . . . — 05
La medesima che adora Gesù bambino dormiente incisa dal Blo . . . . . — 05
S. Michele inciso dal Nalli . . . . . — 15
L' Assunzione della B. Vergine incisa dal Lepri . — 15

GIACOMO CALLOT

LIBRI E FOGLI

La passione del Signore con quattro conviti incisa dall' Autore; fogli 16 . . . . . — 40
Tornei e giostre fatte in Firenze; fogli 4 . . — 20
Vita della B. Vergine incisa dall' autore; fogli 15 — 40
Mosè che conduce il popolo ebreo . . . — 05

LAZZARO BALDI

La B. Vergine e S. Pietro d' Alcantara inciso dal Balleau. . . . . — 10
S. Pietro d'Alcantara e S. M. Madalena incisi dal sudetto. . . . . — 05
La B. Vergine e S. M. Madalena, come sopra . — 10
Il B. Pietro d'Arbues inciso dal Tibo . . . — 20
S. Gaetano inciso dall' Alet . . . . — 05

LUDOVICO CARACCI

S. Benedetto che libera un' energumeno, inciso dal Catarini . . . . . sc. — 10
La B. Vergine con Gesù bambino e S. Francesco incisa dal Pozzi . . . . . — 10

MICHELANGELO BUONARROTI

Quattro figure sedenti dipinte nella volta della cappella sistina, incise dall' Alberti. . . — 40
Monumento dei granduchi di Toscana inciso dal Curti; fogli 4 . . . . . — 40
Gesù in croce inciso dal Litiens . . . . — 20
La Samaritana incisa dal Beatricetto . . . — 10
Tizio divorato dall' avoltojo inciso dal sudetto . — 20
Ganimede, come sopra . . . . . — 20

NICCOLO' POUSSIN

Venere e Marte incisi dal Chiari. . . . — 15
Mercurio e Venere incisi, come sopra . . . — 15
La morte di Germanico incisa dal Cartellus. . — 50
Le quattro stagioni incise dal Fantelli . . . — 30

PAOLO CAGLIARI
detto VERONESE

FOGLI

Le nozze di Cana incise dal Vanni . . . — 40
La cena del fariseo incisa dal Mitelli . . . — 20
Gesù caduto sotto la croce inciso dal sudetto . — 20
La presentazione di Gesù al tempio incisa da Guglielmo Cortonese. . . . . — 20
La natività del Signore incisa dal Piccioni . . — 15
Lo sposalizio di S. Caterina inciso da Agostino Caracci. . . . . — 15

PIETRO BERETTINI DA CORTONA

FOGLI

Cupola della cappella del SSmo Sagramento in S. Pietro incisa dall' Aquila . . . sc.	—	40
Cupola della cappella di S. Sebastiano nella sudetta basilica incisa come sopra . . .	—	40
Cupola di S. Maria in Vallicella incisa come sopra	—	80
La natività del Signore incisa dal Bloemart. .	—	50
La B. Vergine con S. Martina incisa dallo Spier.	—	30
La medesima sotto il titolo della Concezione incisa dal Clovet	—	30
L' Angelo Custode inciso dal Testano . . .	—	20
S. Bibiana incisa dal Mercati	—	10
S. Michele inciso dal Bily	—	20
Il martirio di S. Stefano inciso dal Bloemart .	—	40
S. Paolo inciso dall' Alet	—	30
Il martirio di S. Lorenzo inciso dal Bloemart .	—	30
Medaglia di Alessandro VII. incisa dal Bonaccini.	—	20
Battaglia di Alessandro Magno incisa dall' Aquila.	—	60
Ratto delle sabine inciso dal sudetto . . .	—	30
Sagrifizio di Polissena, come sopra . . .	—	30
Il trionfo di Bacco, come sopra	—	30
Sagrifizio della caccia di Senofonte come sopra .	—	30
Giove in aria con alcune figure inciso dall' Audran	—	15
Minerva incisa dal Laurenti.	—	30
Il trionfo di Bacco inciso dal sudetto . . .	—	50

PIETRO TESTA

LIBRI E FOGLI

Le quattro stagioni incise dall' autore; fogli 4 .	1	—
L'adorazione de' Magi incisa dal sudetto . .	—	15
La B. Vergine con Gesù bambino incisa da Gio. Cesare Testa.	—	10

Gesù bambino che bacia la croce inciso dal sudetto, ... sc. — 15
Gesù estinto, inciso come sopra. . . . — 10
Il riposo nella fuga in Egitto, come sopra. . — 15
S. Rocco ed alcuni Santi Vescovi, come sopra . — 10
S. Pietro liberato dall' Angelo, come sopra. . — 10
S. Erasmo, come sopra . . . . . — 10
Il medesimo inciso dall' Aquila . . . . — 05
Il Ritratto di Pietro Testa inciso da se stesso . — 10
Il Liceo della pittura inciso dal sudetto . . — 25
Il trionfo della pittura come sopra . . . — 25
Lo studio della pittura come sopra . . . — 25
Soggetto allegorico relativo ad Innocenzo Papa X. come sopra . . . . . — 25
Il virtuoso reso eterno dalla fama, come sopra . — 10
Venere e Adone, come sopra . . . . — 10
Venere con Amorini, come sopra . . . — 10
Venere che apparisce ad Enea, come sopra. . — 10
Chirone ed Achille, come sopra . . . . — 10
Sagrifizio d' Ifigenia, come sopra. . . . — 10
Sagrifizio di Canna, come sopra . . . . — 10
Ratto di Proserpina, come sopra. . . . — 10
Morte di Didone, come sopra . . . . — 10
La favola d' Io trasformata in vacca incisa da Sante Bartoli . . . . . — 20
Morte di Sinette marito di Canna . . . — 20
Tito imperatore che consulta i Profeti sull' esito della guerra contro gli ebrei. . . . — 30

POLIDORO DA CARAVAGGIO

LIBRI E FOGLI

Gli dei e i pianeti incisi dal Gozio; fogli 8 - — 80
La natività del Signore incisa dal Fontana . . — 15
Donna simbolica incisa da Domenico Cunego . — 20
Battaglia navale dipinta in via della Maschera d'oro, incisa dal Buonasoni; fogli 3 . . — 30
Perillo nel toro inciso dal Laurenziani. . . — 10
Mario assalito da due soldati . . . . — 10
Plutone . . . . . — 05

RAFFAELLO MENGS

La B. Vergine con Gesù bambino incisa da Domenico Cunego . . . . . sc. — 50
Il ritratto dell' autore inciso dal sudetto . . — 30

RAFFAELLO SANZIO

LIBRI E FOGLI

Istoria del vecchio e nuovo testamento ; fogli 52. 2 —
Descrizione delle camere Vaticane ; fogli 8 . . — 50
La disputa del Sagramento dipinta nelle camere Vaticane, incisa dal Tommassini . . . — 40
La scuola d'Atene dipinta ed incisa come sopra . — 40
L'urna di Numa Pompilio, come sopra. . . — 20
L' incendio di Borgo, come sopra . . . — 30
Lo stesso inciso dal Fidanza. . . . . — 40
Il Parnaso inciso dal sudetto . . . . — 40
Il prodigio di Bolseno inciso come sopra . . — 40
L' Eliodoro, come sopra . . . . . — 40
La battaglia contro i Saraceni, come sopra . . — 40
Gesù in gloria in mezzo alla B. Vergine e S. Giovanni inciso da Marcantonio. . . . — 15
La S. Famiglia incisa dal Poilly . . . . — 20
La B. Vergine con Gesù bambino . . . — 10
La medesima con Gesù bambino incisa da Marcantonio . . . . . — 30
Gesù che corona la Vergine inciso da Beatricetto . . . . . — 10
La natività del Signore incisa da Bloemart . . — 50
La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Frei — 30
La medesima detta di Foligno incisa dal Gloria . — 15
La medesima con Gesù bambino ed Angeli . . — 15
La S. Famiglia incisa dal Jacobini . . . — 30
Altra incisa dal Frezza. . . . . — 30
La Pietà . . . . . — 30
Gesù che istruisce nel tempio i dottori inciso da Marcantonio. . . . . — 20

Il discuoprimento di Giuseppe ebreo. . sc. — 05
Il profeta Isaia dipinto in S. Agostino, inciso dal Cereda. . . . . — 20
Due istorie delle camere Vaticane ; fogli 2. . — 60
Giacobbe e Labano incisi dal Tinti . . . — 25
La predicazione di S. Giovanni incisa dal Cappellani. . . . . — 30
S. Luca inciso dal Longlois. . . . . — 15
Altro inciso dal Bloemart . . . . . — 20
Gesù che apparisce a S. Pietro inciso dal Buonasoni. . . . . — 10
S. Cecilia ed altri Santi incisi dal Tomassini . — 10
Il martirio di S. Felicita, imitazione di Marcantonio . . . . . — 20
Noè coi figli usciti dall' arca, imitazione del Buonasoni . . . . . — 10
La B. Vergine detta della Seggiola incisa dall' Aureli . . . . . — 30
Altra incisa dall' Olivieri . . . . . — 20
La stessa incisa dal Volpato. . . . . — 30
La stessa incisa dal Bettelini . . . . — 30
Vari grotteschi incisi dal Lucchesi . . . — 05
Due fregi incisi dal Tomassini . . . . — 05
Battaglia di Scipione incisa dal Buonasoni . . — 10
Trionfo di Scipione inciso dal sudetto . . . — 10
Morte di Lucrezia incisa dal Vico . . . — 05
La castità di Giuseppe incisa da Marcantonio . — 10
Le Sibille tiburtina e cumana incise dal sudetto. — 10
Enea ed Anchise incisi da Giorgio Mantovano . — 05
Due Cariatidi che sostengono un' urna incise da Marcantonio. . . . . — 10
Tre putti che scherzano incisi dal sudetto . . — 05
Altri simili incisi come sopra . . . . — 05
Ballo di putti, come sopra. . . . . — 05
L'abbondanza incisa dal Cappellani . . . — 10
Il ratto di Elena inciso da Marco Ravenna . . — 10
Apollo e Marsia incisi dal Buonasoni . . . — 10
Ballo di Baccanti inciso dal sudetto . . . — 10
La Fornarina . . . . . — 15

Je crois que ce sont les 4 derniers gravés par le Marcantonio sous Buonarotti était l'élève.

La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Sirletti . . . . . sc. 10

RAFFAELLE SCAMINOZZI

Il martirio di S. Stefano inciso dall' autore . . — 20
S. Francesco inciso dal sudetto . . . . — 20

SALVATOR ROSA

Tizio divorato dall' avoltojo . . . . . — 30
Il passaggio del mar Rosso . . . . . — 30
Mosè . . . . . — 30

STEFANO DELLA BELLA

LIBRI E FOGLI

Ingresso in Roma dell' Ambasciatore del re di Polonia ad Urbano VIII inciso dall' autore ; fogli 6 . . . . . — 60
Condotta di soldati , cannoni, ed altro incisi come sopra fogli 12 . . . . . — 15
Fiori diversi e vasi , come sopra ; fogli 6 . . — 10
Veduta del combattimento sul ponte di Pisa inciso dal Lucini . . . . . — 10
La Processione del Santissimo Sagramento . . — 10

TIZIANO VECELLI

La coronazione di spine incisa dallo Scaramuccia . — 20
La B. Vergine con Gesù bambino incisa dal Bloemart . . . . . — 20
Il martirio di S. Lorenzo . . . . . — 10
Baccanale inciso dal Podestà. . . . . — 10
Venere che benda Amore incisa dal sudetto. . — 05
La deposizione di Croce . . . . . — 30

INCISIONI

DI OPERE SAGRE

PRESSO AUTORI DIVERSI

LIBRI

Santi Eremiti, ossia *solitudo suae vitae* ; fogli 30 sc.	1	—
Alcune virtù incise dal Villamena ; fogli 12 .	—	40
Il martirio e trionfo di S. Lorenzo ; fogli 6. .	—	30
La B. Vergine addolorata e la Via Crucis incisa dal Bombelli ; fogli 15.	—	75

FOGLI

La Carità , pittura di Schidone	—	20
La Cena del Signore incisa dall' Aquila . .	—	10
La Decollazione di S. Gio. Battista ; invenzione ed incisione del Mercati	—	10
S. Andrea , pittura di Guido Cagnacci incisa da Domenico Cunego.	—	20
La B. Vergine, pittura di Ugolini incisa dal Bettelini	—	30
Gesù Nazzareno inciso dal Volpato . . .	—	20
Il martirio di S. Stefano , pittura del Pomaranci incisa dal Tomassini	—	25
Il transito della B. Vergine , pittura del Morandi incisa dall' Aquila.	—	25
Il Battesimo del Signore , pittura del Salviati incisa dal Tomassini..	—	25
La B. Vergine sotto il titolo di Monserrato , pittura del Rosa incisa dal Delfini	—	30
Gesù che accoglie i fanciulli , invenzione ed incisione del Cades	—	50
L' Eterno Padre , pittura del Romanelli . .	—	20

S. Pietro martire ; pittura del Laubert incisa dal Dorigny . . . . . sc. — 20
Ecce Homo , e la B. Vergine Addolorata incisi dal D' Este ; fogli 2 . . . . . — 20
Il ritratto di Benedetto Labrè inciso dal Cunego . — 20
S. Pietro in carcere , pittura di Gherardo delle notti incisa dal D' Este. . . . . — 20
S. martiri Gorcomiensi . . . . . — 20
La B. Vergine con Gesù bambino e S. Giuseppe pittura di Gio. Domenico Perugino incisa dal Bonaschi . . . . . — 15
S. Ludovico Bertrando , pittura del Gauli incisa dal Balleau . . . . . — 15
La S. Famiglia , pittura del Mignard incisa dal Poilly . . . . . — 15
La Santissima Trinità ; pittura del Mola incisa dal Lauremonti . . . . . — 15
S. Caterina da Siena ; pittura dal Vanni incisa dal Tomassini . . . . . — 15
La morte di S. Francesco Saverio incisa dal Poilly. — 15
La B. Vergine, S. Carlo, e S. Liborio incisi dal Dorigny . . . . . — 15
L' adorazione de' Magi . . . . . — 15
Il transito della B. Vergine, invenzione ed incisione del Saraceni . . . . . — 10
La resurrezione di Lazzaro ; pittura del Tintoretto incisa da Guglielmo Cortonese . . . — 10
La B. Vergine con Gesù Bambino incisa dal Bloemart . . . . . — 10
La Pietà , pittura del Lamberti incisa dall'Aquila. — 10
La B. Vergine con Gesù Bambino incisa dal Cagnasco . . . . . — 10
S. Caterina da Siena ; pittura del Luti incisa dal Bombelli . . . . . — 10
La B. Vergine sotto il titolo della pietà incisa dall' Olivieri. . . . . — 05
La medesima con Gesù Bambino incisa dal Tomasi . . . . . — 05
S. Francesco che riceve le stimmate inciso dal Bloemart . . . . . — 05

La fuga in Egitto invenzione ed incisione dell' Aquila . . . . . sc. — 05
Il ritrovamento di Mosè, pittura del Camassei incisa dal Piccioni . . . . . — 05
Il battesimo di S. Prisca; pittura del Cigoli incisa dal Galli . . . . . — 05
S. Stefano coronato dagli Angeli . . . . — 05
La resurrezione di Nostro Signore . . . — 05
S. Maria Maddalena . . . . . — 05
Il Ven. Giuseppe Anchieta della Compagnia di Gesù . . . . . — 05
S. Gertrude. . . . . — 05
Gesù fanciullo che dorme, pittura del Wandyk . — 20
Il diluvio universale . . . . . 1 —
Gesù in croce . . . . . — 05
Lo sposalizio di S. Caterina, pittura di Bartolomeo da Imola incisa dal Sirletti . . . — 20
La B. Vergine sotto il titolo del Divino Amore, pittura di Sassoferrato incisa dal Mancion . — 25
Il trionfo della Religione, pittura del Manno incisa dal Banzo . . . . . — 20
Lo sposalizio della B. Vergine, pittura di Carlo Maratta incisa da Sante Bartoli . . . — 20
La S. Famiglia, pittura di autore Fiammingo incisa dal Tosetti . . . . . — 10
Il Salvatore, pittura di Sassoferrato incisa dal Bullica . . . . . — 20
La B. Vergine pittura del Landi incisa dal Venzel. — 20
Lo sposalizio di S. Caterina, pittura di Sassoferrato incisa dal Tosetti . . . . .
Il Cuore di Maria, invenzione del Sernicoli incisa dal Banzo . . . . . — 25
La B. Vergine sotto il titolo della Pietà, pittura di Sassoferrato incisa dal Bini . . . — 20
Il Cuore di Gesù, invenzione del Sernicoli, incisione del Banzo . . . . . — 25
La B. Vergine sotto il titolo di Consolatrice incisa dall' Aureli . . . . . — 20
I Santi Vito, Modesto e Crescenzia incisi dal Cleter . . . . . — 20

I medesimi in minor dimensione incisi dal sudetto sc. — 10
S. Filippo inciso da Girolamo Consorti . . — 10
Gesù Nazzareno inciso dal Sangiorgi . . . — 10

INCISIONI

DI OPERE PROFANE

PRESSO AUTORI DIVERSI

Le quattro stagioni ; fogli 4. . . . . — 40
Meleagro che presenta la testa del Cignale ad Atalanta, pittura di Ettore Venio incisa dal Marchetti . . . . . — 30
La battaglia di Costantino , pittura del Camassei incisa dall' Aquila. . . . . — 25
Il trionfo di Costantino dipinto ed inciso come sopra . . . . . — 25
Etiage , pittura del Valentini incisa dal Lepri . — 20
Lucrezia , pittura del Caccianiga . . . . — 15
Virginia , pittura del Salviati incisa dal Beatricetto — 15
Una vecchia con fanciulla . . . . . — 05
Un filosofo colla fortuna . . . . . — 05
Un filosofo incognito inciso dal Testa . . . — 40
Cleopatra incisa dal Tosetti . . . . . — 10
Diana , pittura del Tiziano incisa dal Ghigi.
Costumi del Viliamena ; fogli 7 . . . .

PAESAGGI DIVERSI

LIBRI E FOGLI

Paesaggi inventati ed incisi dal Neve e Brilli ; fogli 6 . . . . . — 60
Veduta della Città di Frascati incisa dal Barriera. — 20
Veduta della villa d' Este in Tivoli . . . — 20
Paesaggio in cui è espressa la fuga in Egitto inciso dal Caracci . . . . . — 10

Diverse vedute incise da Adriano Manglard, fogli 32. sc.	3	—
Altre, come sopra; fogli 8.	1	60
Altre, come sopra; fogli 3	—	90
Paesaggi dipinti da Annibal Caracci, incisi dal Grimaldi fogli 6	—	40
Paesaggi e marine incise da Stefano Della Bella; fogli 23	—	30
Paesaggio dipinto dal Tiziano ed inciso dal Barriera.	—	10
Altro dipinto dal sudetto	—	10
Altro, come sopra	—	10
Altro, come sopra	—	10
Tre vedute marine di Vernet	—	90
Paesaggio con bambocciata incisa dal Berardi .	—	30
Altro inciso dal sudetto	—	30
Lago di Villa Pamfili	—	30
Villa Pamfili	—	30
Villa Patrizi	—	30
Villa Ludovisi	—	30
Villa Altieri.	—	30
Villa Lante.	—	50

FUNZIONI DI ROMA ec.

Ordine della cappella Pontificia al Vaticano. .	—	20
Ordine della cavalcata pel possesso de' Sommi Pontefici; fogli 2.	—	25
Ordine del trasporto del cadavere del Sommo Pontefice	—	15
Pianta del conclave del Vaticano nella elezione del Sommo Pontefice.	—	15
Altra pianta del conclave colle ceremonie pratticate nella elezione di Clemente XII. . .	—	15
Ingresso solenne della regina di Svezia in Roma.	—	15
Ordine d' incensare gli altari	—	20
Ingresso in Roma di Pio Papa VII . . .	—	80
Solenne Processione del Corpus Domini del Cades.	—	60
Catafalco del Sommo Pontefice Sisto V . .	—	10
Catafalco del Sommo Pontefice Pio VII . .	—	50
Catafalco del Sommo Pontefice Leone XII . .	—	50
Catafalco del Sommo Pontefice Pio VIII . .	—	50
Messa Pontificale, contorno incisa dal Capparoni .	—	40

RITRATTI DI SOMMI PONTEFICI

Bajocchi 15.

Gregorio XIII colle fabbriche, chiese, e collegi eretti nel suo Pontificato.

Innocenzo XI.
Il medesimo.
Clemente IX.
Innocenzo XII.
Clemente XI.
Benedetto XIII.

ALTRI RITRATTI DI SOMMI PONTEFICI

Bajocchi 10.

Niccolò III.
Onorio IV.
Alessandro V.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Sisto IV.
Innocenzo VIII.
Alessandro VI.
Pio III.
Leone X.
Giulio II.
Adriano VI.
Clemente VIII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
S. Pio V.
Gregorio XIII.
Sisto V.
Urbano VII.
Urbano VIII.
Gregorio XIV.
Innocenzo IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Innocenzo X.
Alessandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocenzo XI.
Alessandro VIII.
Innocenzo XII.
Clemente XI.
Innocenzo XIII.
Benedetto XIII.
Clemente XII.
Benedetto XIV.
Clemente XIII.
Clemente XIV.
Pio VI.
Pio VII.

Pio VI inciso dal Cunego	sc.	1	20
Il medesimo sedente		—	80
Pio VII		—	30
Il medesimo in piedi		1	—

RITRATTI DI VARI PERSONAGGI

LIBRI E FOGLI

Agostino Ghigi principe di Farnese . .		—	10
Alberto conte Caprara.		—	10
Giuseppe II e Leopoldo granduca di Toscana .		1	50
Antonio Canova		1	50
Amet Ariam Bassà visir di Buda. . . .		—	50

RITRATTI

DEGLI EMINENTISSIMI CARDINALI

Incominciando dall'anno 1658 *nel Pontificato di Paolo V. fino al presente colle rispettive arme, nomi, elezione ec.*

Bajocchi 5.

CREATURE DI PAOLO V.

Luigi Capponi
Baldassare Sandoval
Carlo Medici
Pietro Paolo Crescenzi
Luigi Scaglia
Orazio Spinola
Agostino Muti
Domenico Rivarola
Benedetto Sala
Stefano Pignatelli
Matteo Prioli

CREATURE DI URBANO VIII.

Francesco Barberini
Ernesto De Harrach
Bernardino Spada
Giulio Sacchetti
Marzio Ginnetti
Antonio Barberini
Girolamo Colonna
Gio. Battista Pallotta
Francesco M. Brancacci
Ulderico Carpegna
Marcantonio Franciotti
Stefano Durazzo
Ciriaco Rocchi
Ascanio Filomarino
Vincenzo Maculani
Giulio Gabrielli
Giulio Mazzarini
Vincenzo Orsini
Rinaldo D' Este
Cesare Facchinetti
Girolamo Grimaldi
Carlo Rossetti
Angelo Giori
Giovanni De Lugo
Vincenzo Costaguti
Gio. Stefano Donghi
Paolo Emilio Rondanini
Francesco Peretti
Girolamo Vidoni

CREATURE D'INNOCENZO X.

Gio. Carlo Medici
Niccola Ludovisi
Alderano Cibo
Federico Sforza
Benedetto Odescalchi
Fabrizio Savelli
Cristoforo Vidman
Lorenzo Raggi
Francesco Maidalchini
Camillo Astalli
Gio. Francesco De Retz
Gio. Girolamo Lombellini
Luigi Omodei
Pietro Ottoboni; poi Alessandro VIII.
Giacomo Corrado
Lorenzo Imperiali
Giberto Borromei
Marcello Santacroce
Baccio Aldobrandini
Federico De Hassia
Carlo Barberini
Gio. Battista Spada
Prospero Caffarelli
Francesco Albizi
Ottavio Acquaviva
Carlo Pio
Carlo Gualtieri
Decio Azzolini

CREATURE DI ALESSANDRO VII.

Flavio Ghigi	Pietro Vidoni
Camillo Melzi	Gregorio Barbadigo
Scipione D'Elci	Pasquale di Aragona
Girolamo Farnese	Francesco M. Mancini
Giulio Rospigliosi; poi Clemente IX.	Girolamo Boncompagni
	Alfonso Litta
Niccola Del Bagno	Nereo Corsini
Girolamo Bonvisi	Carlo Bonelli
Antonio Bichi	Celio Piccolomini
Francesco Paolucci	Carlo Carafa
Sforza Pallavicini	Palozzo Altieri
Volumnio Bandinelli	Cesare Rasponi
Odoardo Vecchiarelli	Gio. Niccola De Conti
Giacomo Franzoni	Giacomo Nini
Francesco Guglielmo di Wartemberg	Angelo Gelsi
	Paolo Savelli
Giulio Spinola	Giovanni Delfini
Carlo Roberti	Guidobaldo De Tun
Vitaliano Visconti	Ludovico De Vandome
Innico Caraccioli	Ludovico Moncada

CREATURE DI CLEMENTE IX.

Giacomo Rospigliosi	Emilio Altieri; poi Clemente X.
Leopoldo Medici	
Sigismondo Ghigi	Carlo Cerri
Emanuele Buglioni	Lazzaro Pallavicini
Ludovico De Porto Carrero	Giovanni Bona
Francesco Nerli	Niccolò Acciajoli
	Bonaccorso Bonaccorsi

CREATURE DI CLEMENTE X.

Federico Borromei
Camillo Massimi
Gaspare Carpegna
Cesare Destroe
Bernardo De Baden
Pietro Bonsi
Gio. Everardo Nidardo
Vincenzo Orsini; poi Benedetto XIII.
Felice Rospigliosi
Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Gastaldi
Girolamo Casanate
Pietro Basadonna
Alessandro Crescenzi
Galeazzo Marescotti
Bernardino Rocci
Mario Alberici
Fabrizio Spada
Filippo Huvard

CREATURE D'INNOCENZO XI.

Gio. Battista Spinola
Antonio Pignatelli; poi Innocenzo XIII.
Stefano Brancacci
Stefano Agostini
Raimondo Capizucchi
Gio. Battista De Luca
Lorenzo De Laurea
Urbano Sacchetti
Gio. Francesco Ginnetti
Benedetto Panfili
Michelangelo Ricci
Giacomo De Angelis
Opizio Pallavicini
Angelo Ranuzzi
Massimiliano Kieimburg
Verissimo De Alencastro
Francesco Bonvisi
Savo Millini
Federico Visconti
Marco Galli
Flaminio Taia
Stefano Le Camus
Giovanni Goessen
Michele Radzieiowski
Pietro Petrucci
Pietro De Salazar
Guglielmo De Furstenberg
Gio. Casimiro Denhoff
Giuseppe De Aguirre
Leandro Colloredo
Fortunato Carafa
Domenico M. Corsi
Gio. Francesco Negroni
Fulvio Astalli
Marcello Durazzo
Orazio Mattei
Marcantonio Barbadigo
Carlo Ciceri
Leopoldo A Kolloniz
Gaspare De Cavalieri
Gio. Gualtiero Slusio
Francesco M. Medici
Rainaldo D' Este

CREATURE DI ALESSANDRO VIII.

Pietro Ottoboni
Bandino Panciatico
Giacomo Cantelmi
Ferdinando De Abdua
Tussano De Janson De Forbin
Gio. Battista Rubini
Francesco Giudice
Gio. Battista Costaguti
Carlo Bichi
Giuseppe Renato Imperiali
Luigi Omodei
Gio. Francesco Albani ; poi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri

CREATURE D' INNOCENZO XII.

Giacomo Antonio Morigia
Sebastiano Tanari
Giacomo Boncompagni
Baldassare Cenci
Gio. Giacomo Cavallerini
Federico Caccia
Taddeo Del Verme
Tommaso Ferrari
Giuseppe Sagripanti
Celestino Sfondrati
Enrico Noris
Gio. Battista Spinola
Domenico Taruggi
Enrico De La Grange
Luigi De Sousa
Giorgio Cornaro
Pietro Armando Du Cambout
Fabrizio Paolucci
Alfonso De Aguillar
Vincenzo Grimani
Niccola Radolovico
Giuseppe Archinto
Andrea Santa Croce
Marcello De Aste
Daniel Marco Delfini
Sperello De Sperelli
Gio. M. Gabrielli
Ludovico De Noailles
Gio. Filippo Lamberg
Francesco Borgia

CREATURE DI CLEMENTE XI.

Francesco Pignatelli
Francesco Martelli
Giovanni Baduari
Lorenzo Casoni
Lorenzo Corsini ; poi Clemente XII.
Lorenzo Fieschi
Francesco Acquaviva
Tommaso Ruffo
Orazio Filippo Spada
Filippo Antonio Gualtieri
Giuseppe Vallemani
Cristiano Augusto dei Duchi di Sassonia
Renuzio Pallavicini
Gio. Domenico Parracciani

Alessandro Caprara
Giuseppe De la Tremoille
Gabriele Filippucci
Carlo Fabroni
Carlo Colonna
Pietro Prioli
Niccola Grimaldi
Michelangelo De Conti ; poi Innocenzo XIII.
Carlo Tommaso Maillard De Tournan
Ulisse Gozzadini
Antonio Sanvitale
Annibale Albani
Ludovico Pico
Gio. Antonio De Via
Agostino Cusano
Giulio Piazza
Antonio Felice Zondodari
Emanuele De Arias
Gio. Battista Bussi
Pietro Marcellino Corradini
Benedetto Sala
Armando De Rohan
Nonio De Cunha
Wolfango Schrattenbach
Luigi Prioli
Giuseppe M. Tomasi
Gio. Battista Tolomei
Francesco Casini
Curzio Origo
Melchiorre De Polignac
Benedetto Odescalchi
Damiano Ugo De Schonborn Buchaim
Enrico De Thyard
Fabio Olivieri
Innico Caraccioli
Bernardino Scotti
Carlo De Marinis
Niccola Caràccioli
Giovanni Patrizj
Ferdinando Nuzzi
Niccola Spinola
Giberto Borromei
Giulio Alberoni
Emerico Czaki
Leone Potier De Gesures
Francesco De Mailly
Giorgio Spinola
Cornelio Bentivoglio
Tommaso Filippo De Alsazia
Gio. Francesco Barbadigo
Ludovico Belluga Moncada
Michele De Althann
Gio. Battista Salerno
Carlo De Borgia
Alvaro Cienfuegos
Giuseppe Pereira
Luigi Patrizi
Gio. Battista Bonsi

CREATURE D' INNOCENZO XIII.

Bernardo De Conti
Guglielmo Du Bois
Alessandro Albani

CREATURE DI BENEDETTO XIII.

Gio. Battista Altieri
Alessandro Falconieri
Vincenzo Petra
Prospero Marefoschi
Agostino Pipia
Niccolò Coscia
Niccolò Giudice
Andrea Ercole De Fleury
Angelo M. Quirini
Niccola M. Lercari
Marco Antonio Ansidei
Prospero Lambertini ; poi Benedetto XIV.
Francesco Antonio Fini
Lorenzo Cozza
Gregorio Selleri
Diego De Astorga
Sigismondo De Kollonitz
Filippo Ludovico De Sinzendorf
Giovanni De Motta y Silva
Antonio Banchieri
Carlo Collicola
Vincenzo Gotti
Leandro Porzia
Luigi Carafa
Giuseppe Accoramboni
Cammillo Cibo
Francesco Borghese
Vincenzo M. Ferreri
Alamanno Salviati

CREATURE DI CLEMENTE XII.

Nereo Corsini
Alessandro Aldobrandini
Girolamo Grimaldi
Bartolomeo Massei
Bartolomeo Ruspoli
Vincenzo Bichi
Giuseppe Firrao
Sinibaldo Doria
Gio. Antonio Guadagni
Antonio Saverio Gentili
Trojano De Acquaviva
Agapito Mosca
Domenico Rivera
Marcello Passeri
Gio. Battista Spinola
Pompeo Aldrovandi
Serafino Cenci
Pietro M. Pieri
Giacomo Lanfredini
Giuseppe Spinelli
Serenissimo Ludovico infante di Spagna
Tommaso De Almeyda
Enrico Osualdo Della Torre
Giuseppe Domenico De Lamberg
Gaspare De Molina
Giovanni Lipski
Raniero D'Elci
Carlo Rezzonico ; poi Clemente XIII.
Domenico Passionei
Silvio Valenti
Pietro Guerin De Tencin

Gaetano Stampa
Marcellino Cori
Prospero Colonna
Carlo Sagripanti
Scipione Cafarelli

CREATURE DI BENEDETTO XIV.

Gio. Teodoro Dei Duchi di Baviera
Gioacchino Portocarrero
Camillo Paolucci
Raffaelle Cosimo Girolami
Carlo Alberto Cavalchini
Gio. Battista Barni
Giacomo Oddi
Federico Lante
Marcello Crescenzi
Giorgio Doria
Francesco Landi
Giuseppe Pozzobonelli
Francesco Ricci
Antonio Ruffo
Carlo Leopoldo Calcagnini
Filippo Monti
Luigi M. Lucini
Fortunato Tamburrini
Gioacchino Besozzi
Mario Bolognetti
Girolamo Colonna
Prospero Colonna
Alessandro Tanari
Girolamo Bardi
Domenico Orsini
Alvaro De Mendoza
Daniele Delfini
Ranieri Simonetti
Federico Girolamo de Roye Rochefoucault
Armando De Rohan Ventadour
Ferdinando Giulio Troyer
Gio. Battista Mesmer
Giuseppe Manuel
Mario Mellini
Gio. Francesco Albani
Carlo Vittorio Delle Lance
Serenissimo Enrico Duca di Jork
Giuseppe M. Feroni
Fabrizio Serbelloni
Gio. Francesco Stoppani
Luca Tempi
Carlo Francesco Durini
Enrico Enriquez
Cosimo Imperiali
Vincenzo Malvezzi
Luigi Mattei
Gio. Giacomo Millo
Clemente Argenvilliers
Antonio Andrea Galli
Flavio Ghigi
Gio. Francesco Banchieri
Giuseppe Livizzani
Luigi M. Torregiani
Antonio Sersale
Ludovico De Cordova
Niccola De Saulx De Tavannes
Gio. Giuseppe Trautshon
Alberico Archinto
Gio. Battista Rotari
Francesco De Solis Folch
Paolo De Albert De Luynes

Stefano Renato Potier, De Gesures
Francesco Corrado De Rodt
Francesco De Saldanha de Gama

CREATURE DI CLEMENTE XIII.

Carlo Rezzonico
Antonio Marino Prioli
Francesco De Pierre De Bernis
Ferdinando M. De Rossi
Ignazio Crivelli
Ludovico Merlini
Filippo Acciajoli
Ludovico Gualtieri
Girolamo Spinola
Antonio M. Erba Odescalchi
Sante Veronese
Ludovico Valenti
Giuseppe M. Castelli
Pietro Francesco Bussi
Gaetano Elefantuzzi
Giuseppe Agostino Orsi
Giuseppe Alessandro Furietti
Pietro Paolo De Conti
Niccola Antonelli
Lorenzo Ganganelli ; poi Clemente XIV.
Gio. Costantino Caraccioli
Niccola Perelli
Marco Antonio Colonna
Andrea Corsini
Bonaventura Spinola De la Cerda
Cristoforo Migazzi
Antonio De Choiseul Beaupré
Gio. Francesco Rochechovart
Pier Girolamo Guglielmi
Enrico Natta
Giovanni Molino
Ludovico Costantino De Rohan
Baldassare Cenci
Cornelio Caprara
Simone Bonaccorsi
Andrea Negroni
Gio. Ottavio Bufalini
Gio. Carlo Boschi
Ludovico Calini
Niccola Serra
Francesco Hutten
Antonio Branciforte
Lazzaro Opizio Pallavicini
Giuseppe Simonetti
Niccola Oddi
Vitaliano Borromei
Pietro Panfili
Urbano Parracciani
Filippo M. Pirelli
Enea Silvio Piccolomini
Saverio Canali
Benedetto Veterani

CREATURE DI CLEMENTE XIV.

Paolo Carvallo y Mendoza
Mario Marefoschi
Giovanni De Cunha
Scipione Borghese

Gio. Battista Rezzonico
Carlo Antonio De la Rocheaymon
Leopoldo Ernesto De Firmian
Antonio Casali
Pasquale Acquaviva
Gennaro De Simone
Bernardino Giraud
Innocenzo De Conti
Antonio Eugenio Visconti
Francesco Saverio De Zelada
Francesco Carafa
Gio. Angelo Braschi ; poi Pio VI.
Francesco D'Elci

CREATURE DI PIO VI.

Leonardo Antonelli
Bernardino De Vecchis
Gio. Carlo Bandi
Tommaso De Boxadors
Francesco M. Banditi
Ignazio Boncompagni Ludovisi
Luigi Valenti Gonzaga
Giovanni Archinto
Guido Calcagnini
Angelo M. Durini
Bernardino Onorati
Marco Antonio Marcolini
Gregorio Salviati
Andrea Giovannetti
Giacinto Gerdil
Guglielmo Pallotta
Francesco Delgado
Domenico Rochefoucault
Gio. Enrico Frankenberg
Giuseppe De Batthyan
Tommaso M. Ghilini
Carlo Giuseppe Filippa De Martiniana
Ludovico De Rohan
Ferdinando De Souza
Giovanni Cornaro
Romoaldo Guidi
Francesco Herzan De Harras
Giovanni Mancinforte Sperelli
Vincenzo M. Altieri
Alessandro Mattei
Paolo Francesco Antamori
Giuseppe M. Capece Zurlo
Gio. Andrea Archetti
Giuseppe Garambi
Giuseppe Doria
Vincenzo Ranuzzi
Niccola Colonna
Gregorio Chiaramonti ; poi Pio VII.
Paolo Massei
Muzio Galli
Giovanni Gregori
Giovanni M. Riminaldi
Francesco Carrara
Ferdinando Spinelli
Antonio Doria
Carlo Livizzani
Romoaldo Braschi
Filippo Carandini
Ranieri Finocchietti
Giuseppe De Mendoza
Stefano Lomenie
Francesco Antonio De Lorenzana
Antonino De Sentmanat y Cartella

Tommaso Antici	Gio. Battista Caprara
Ignazio Busca	Ippolito Vincenti
Ludovico De Montmorency Laval	Giovanni Maury
	Antonio Dugnani
Vittorio M. Costa	Aurelio Roverella
Giuseppe Francesco De Aversperg	Francesco Pignatelli
	Fabrizio Ruffo
Ludovico Flangini	Giovanni Rinuccini
Filippo Campanelli	Filippo Lancellotti
Carlo Bellisomi	Giulio M. Della Somaglia
Gio. Battista De Pretis	Stefano Borgia

CREATURE DI PIO VII.

Ludovico Borbone	Viviano Orfini
Giuseppe Firrao	Carlo Opizzoni
Luigi Ruffo	Francesco Cavalchini
Antonio Felice Zondadari	Lorenzo Bottini
Cesare Brancadoro	Pier' Antonio Zorzi
Gio. Filippo Gallerati Scotti	Marino Carafa
Giuseppe Spina	Carlo Erskine De Kellie
Giulio Gabrielli	Francesco M. Loccatelli
Carlo Caselli	Giovanni Castiglioni
Diego Caracciolo De Martina	Annibale Della Genga ; poi Leone XII.
Ercole Consalvi	
Lorenzo Litta	Pietro Gravina
Michele Di Pietro	Antonio Severoli
Bartolomeo Pacca	Giuseppe Morozzo
Giuseppe Albani	Tommaso Arezzo
Francesco Mantica	Fabrizio Sceberas Testaferrata
Michelangelo Luchi	Francesco Saverio Castiglioni ; poi Pio VIII.
Valentino Mastrozzi	
Filippo Casoni	Benedetto Naro
Girolamo Della Porta	Francesco Cesarei Leoni
Ferdinando M. Saluzzo	Francesco Antonio Gardoqui
Domenico Pignatelli	Gio. Battista De Belloy
Carlo Crivelli	Stefano Uberto Gambaceres
Alfonso De Lateriis Bayanne	Michele Carlo De Norogna
Giuseppe Fesch	Luigi Gazzoli
Pier Francesco Galleffi	Antonio Despuig

Dionisio Bardaxì
Antonio Rusconi
Emanuele De Gregorio
Gio. Battista Zauli
Giovanni Quarantotti
Niccola Riganti
Alessandro Malvasia
Giorgio Doria
Francesco Fontana
Luigi Ercolani
Giovanni Di Dio De Boisgelin
Lorenzo Galeppi
Pietro Quevedo y Quinziano
Antonio Lante
Alessandro Lante
Maria Taddeo De Trantmandorf
Domenico Spinucci
Carlo Pelagallo
Giovanni Cacciapiatti
Stanislao Sanseverino
Pietro Vidoni
Francesco Antonio Cebrian
Francesco Saverio De Salm
Paole Giuseppe Solari
Alessandro De Talleirand
Cesare De la Luzerne
Agostino Rivarola
Casimiro Haeffelin
Serenissimo Ridolfo Arciduca d' Austria
Cesare Guerrieri Gonzaga
Anna Antonio Clermont Tonnerre
Francesco Bertazzoli
Gio. Francesco Falzacappa
Antonio Pallotta
Francesco Serlupi
Carlo M. Pedicini
Fabrizio Turiozzi
Ercole Dandini
Carlo Odescalchi
Placido Zurla
Anna Ludovico Enrico De la Fare
Antonio Frosini
Tommaso Sforza Riario
Luigi Pandolfi

CREATURE DI LEONE XII.

Benedetto Barberini
Carlo Gaysruk
Patrizio De Silva
Carlo Ferreri
Pietro De Inguanzo y Rivera
Gustavo Massimiliano De Croy
Gio. Francesco Marco y Catalan
Antonio Domenico Gamberini
Gioacchino D' Isoard
Pietro Caprano
Ludovico Micara
Mauro Cappellari ; poi Gregorio XVI.
Francesco Saverio De Cienfuegos
Gio. Battista Latil
Gio. Battista Bussi
Tommaso Bernetti
Ignazio Nasalli
Vincenzo Macchi
Belisario Cristaldi

Giacomo Franzoni	Francesco Marazzani
Bonaventura Gazzola	Giacomo Giustiniani

CREATURE DI PIO VIII.

Cesare Nembrini	Raffaello Mazio
Remigio Crescini	Tommaso Weld
Ludovico De Rohan Chabot	Domenico De Simone

CREATURE DI GREGORIO XVI.

Giuseppe Della Porta Rodiani	Angelo Mai
Mario Mattei	Giuseppe Ugolini
Francesco Canali	Giacomo Luigi Brignole
Placido M. Tadini	Costantino Patrizi
Benedetto Cappelletti	Castruccio Castracane
Chiarissimo Falconieri	Luigi Ciacchi
Giuseppe Antonio Sala	Luigi Amat
Giuseppe Alberghini	Filippo Caracciolo
Niccola Grimaldi	Giovanni Lefebre De Cheverus
Luigi Lambruschini	
Ludovico M. Gazzoli	Adriano Fieschi
Francesco M. Pandolfi Alberici	Giacomo Monico
	Antonio Orioli
Francesco Tiberi	Giuseppe Mezzofante
Lorenzo Mattei	Engelberto Sterckx
Francesco Serra Cassano	Gaetano M. Trigona
Luigi Del Drago	Giovanni Soglia
Luigi Frezza	Pietro Ostini
Luigi Antonio Bottiglia	Ambrogio Bianchi
Paolo Polidori	Filippo De Angelis
Alessandro Spada	Ferdinando M. Pignatelli
Ugon Pietro Spinola	Gabriello Ferretti
Giuseppe M. Velzi	Ugone Roberto De la Tour

GEOGRAFIE

De litterarum expeditione ec. . . .	sc.	2	—
Lo Stato della Chiesa e della Toscana. . .		1	.
Planisfero del globo Celeste del Brunacci . .		—	20
Patriarcati antichi del Sansone		—	20
Europa del sudetto		—	20
Le isole Brittanniche id.		—	20
L' Italia antica id.		—	20
L' Illirico occidentale antico id. . . .		—	20
L' Illirico orientale antico id. . . .		—	20
Terra Santa, ovvero di promissione id. . .		—	20
La Francia antica id.		—	20
La Spagna antica id.		—	20
L' Asia id.		—	20
L' Affrica id.		—	20
L' America settentrionale id. . . .		—	20
L' America meridionale		—	20
L' Allemagna antica id.		—	20
L' Allemagna id.		—	20
La Boemia del Cantelli		—	20
Il ducato di Slesia e il marchesato di Moravia; fogli 2.		—	40
Il Circolo di Baviera diviso negli Stati id. .		—	20
Il Circolo di Franconia id.		—	20
Parte del Circolo dell'alta Sassonia . . .		—	20
Marchesato ed Elettorato di Brandeburgo id. .		—	20
La Pomerania divisa in citeriore o reale, ed in ulteriore o ducale.		—	20
Il ducato di Michelburg id.		—	20
Il ducato di Brunsvick id.		—	20
Parte inferiore del Circolo dell' alto Reno id. .		—	20
Circolo Elettorale del Reno id.		—	20
Elettorato e Palatinato del Reno id. . . .		—	20
Le diecissette provincie de' Paesi Bassi come erano nell'anno 1689 id.; fogli 14 . . .		1	—
Ducato di Bar e di Lorena; fogli 2 . . .		—	40
La Franca Contea		—	40
Il governo generale di Orleans id.; fogli 2. .		—	40

Il governo generale della Brettagna . . . sc. — 20
Il governo generale della Normandia id. ; fogli 2. — 40
Il ducato di Holsazia id. . . . . — 20
Il governo generale della Campania id. . . — 20
Il governo generale del ducato di Borgogna id. . — 20
Il governo generale del Lionese id. ; fogli 2. . — 40
Il governo di Linguadoca id. ; fogli 2. . . — 40
Il governo generale di Guinea id. . . . — 40
Il Limosino in Goercx Rovergne id. . . . — 20
La Castiglia nuova id. ; fogli 2 . . . . — 40
La Castiglia vecchia id. . . . . — 20
Il regno di Lione id. . . . . — 20
Il regno di Galizia id. . . . . — 20
Il principato delle Asturie id. . . . . — 20
La contea di Rossiglione id. . . . . — 20
La Biscaglia . . . . . — 20
La Navarra id. . . . . — 20
L' Aragona id. . . . . — 20
Il principato di Catalogna id. . . . . — 20
I regni di Valenza e Murcia id. . . . — 20
I regni di Granata ed Andalusia id. ; fogli 2 . — 40
Il regno di Portogallo id. ; fogli 2 . . . — 40
L' Italia id. . . . . — 20
Le poste d' Italia e sue strade id. . . . — 20
Il ducato di Savoia id. ; fogli 2 . . . . — 60
Il Piemonte e Monferrato id. ; fogli 4. . . 1 20
Il marchesato di Saluzzo id. . . . . — 20
Il regno di Napoli id. . . . . — 20
Terra di lavoro id. . . . . — 20
Le due provincie dell' Abruzzo id. . . . — 20
Il contado di Molise e Principato Ultra ; id. . — 20
La provincia di Capitanata id. . . . . — 20
Il principato Citra id. . . . . — 20
Terra di Bari e Basilicata id. . . . . — 20
Terra di Otranto id. . . . . — 20
Provincia di Calabria Citra id. . . . . — 20
Provincia di Calabria Ultra id. . . . . — 20
Le Isole di Sicilia . . . . . .
Le isole di Malta , Gozo , Comino , Cominotto e fortificazioni vecchie e nuove id. . . . — 20
L' Ungheria id. , fogli 2 . . . . . — 40

La Transilvania id. . . . . sc. — 20
La Dalmazia id. . . . . — 20
Parte della Schiavonia id. . . . . — 20
La Croazia e Contea di Zara id. . . . — 20
Il regno di Bosnia id. . . . . — 20
Il regno di Servia detto Rascin id. . . . — 20
La Moldavia e Valacchia id. . . . . — 20
La Bulgaria e la Romania id. . . . . — 20
La Grecia antica e moderna . . . . — 20
La Macedonia, Epiro, Rivaldia, Albania, e Janna id. — 20
Altra Macedonia id. . . . . — 20
L' Albania id. . . . . — 20
Il Peloponeso id. . . . . — 20
La Morea id. . . . . — 20
L' Arcipelago e mare Egeo. . . . . — 20
L' Asia minore o Natolia id. . . . . — 20
L' Irlanda del P. Lubin . . . . . — 20
L' Italia Ecclesiastica del sudetto . . . . — 60
Lo Stato della Chiesa e della Toscana del Boudrand. — 20
La Legazione di Bologna id. . . . . — 20
La Legazione di Ferrara id. . . . . — 20
La Legazione del ducato di Urbino dell' Ab. Titi. — 20
La Legazione di Romagna id. . . . . — 20
La Marca di Ancona e di Fermo divisa nelle sue diocesi del P. Ab. Maronelli . . . — 20
La Provincia dell' Umbria id. . . . . — 20
La Provincia della Sabina id. . . . . — 20
La Campagna di Roma del Mattei . . . — 20
La repubblica di Genova del Gafrion; fogli 2 . — 50
La Piccardia; fogli 2. . . . . — 20
Le isole di Francia; fogli 2 . . . . — 20

INDICE

PRIMA PARTE

CHE CONTIENE LE STAMPE SCELTE

Monumenti antichi e moderni di Roma ed altri luoghi. Libri . . . . . pag. 7
Monumenti antichi e moderni di Roma ed altri luoghi. Fogli . . . . . » 11
Opere diverse per studio di belle arti . . » 12
Andrea Mantegna . . . . . » 13
Andrea del Sarto . . . . . » 14
Annibale Caracci . . . . . » ivi
Antonio Allegri da Coreggio . . . . » ivi
Baldassare Peruzzi . . . . . » ivi
Bartolomeo Schidone . . . . . » ivi
Benvenuto Garofolo . . . . . » ivi
Daniele da Volterra . . . . . » 15
Domenico Zampieri . . . . . » ivi
Francesco Albani . . . . . » 17
Francesco Barbieri detto *il Guercino* . . » ivi
Giovanni Lanfranco . . . . . » 18
Giovanni Angelo da Fiesole . . . » 19
Gio. Battista Salvi detto *Sassoferrato* . . » ivi
Giulio Romano . . . . . » ivi
Guido Reni . . . . . » 20
Masaccio . . . . . » 21
Michelangelo Buonarroti . . . . . » ivi
Michelangelo da Caravaggio . . . . » 22
Niccolò Poussin . . . . . » ivi
Paolo Veronese . . . . . » 23
Pietro da Cortona . . . . . » ivi
Pietro Testa . . . . . » ivi
Pietro Paolo Rubens . . . . . » ivi

Pietro Perugino . . . . . pag. 23
Pintoricchio . . . . . » 24
Pitture dell' autore medesimo ed altri incise a contorno, la collezione delle quali è per compiersi » ivi
Polidoro da Caravaggio . . . . . » ivi
Raffaello Mengs . . . . . » 25
Raffaello Sanzio . . . . . » ivi
Salvator Rosa . . . . . » 27
Vincenzo Camuccini . . . . . » ivi
Antonio Canova . . . . . » 28
Autori diversi . . . . . » 31
Paesaggi . . . . . » 34
Paesaggi incisi da Gmelin . . . . . » 36
Serie cronologica di Sovrani . . . . . » ivi
Atlante generale geografico. Tomo Primo . . » 37
Tomo Secondo . . . . . » 39
Tomo Terzo . . . . . » 41
Altre geografie . . . . . » 43
Carte Topografiche . . . . . » 44

COLLEZIONE DELLE ANTICHITA' DI GIO. BATTISTA PIRANESI

TOMO 1. *Avanzi degli antichi edifizj di Roma* » 45
TOMO 2. *Avanzi de' monumenti sepolcrali* . » 49
TOMO 3. *Avanzi come sopra* . . . . » 52
TOMO 4. *Ponti antichi, avanzi de' teatri, portici ec.* . . . . . » 54
TOMO 5. *Monumenti de' Scipioni* . . . » 57
TOMO 6.
Parte 1. *Tempj di Vesta madre ec.* » ivi
Parte 2. *Il Pantheon* . . . » 59
TOMO 7. *Magnificenza ed architettura de' romani* » 60
TOMO 8.
Parte 1. *Architetture e prospettive inventate dal Piranesi* . . » 62
Parte 2. *Carceri* . . . . » 64
Parte 3. *Vedute di archi trionfali ec.* » ivi
Parte 4. *Trofei di Ottaviano Augusto* » 66

TOMO 9.

Parte 1. *Fasti consolari e trionfali* pag. 67
Parte 2. *Rovine del castello dell' acqua Giulia* . . . . » ivi
Parte 3. *Antichità di Cora* . . » 69
TOMO 10. *Campo di Marte di Roma antica* . » 70
TOMO 11.

Parte 1. *Antichità di Albano* . » 72
Parte 2. *Descrizione e disegno dell' emissario del lago Albano* . » 74
Parte 3. *Due spelonche ornate dagli antichi sulle rive del lago.* » ivi
TOMO 12. *Candelabri, sarcofagi, e tripodi* . » 75
TOMO 13. *Candelabri ec. come sopra* . . » 77
TOMO 14.

Colonna Trajana coi suoi particolari » 81
Colonna Antonina coi suoi particolari » 82
Colonna Trajana sola . . . » 83
Colonna Antonina sola . . » ivi
TOMO 15. *Rovine de' tempj di Pesto* . . » 84
TOMO 16. *Vedute di Roma* . . . . » 85
TOMO 17. *Vedute come sopra* . . . » 88
TOMO 18. *Statue antiche* . . . . » 91
TOMO 19. *Teatro di Ercolano* . . . » 92
TOMO 20.

Parte 1. *Diverse maniere di adornare cammini ec.* . . . » 93
Parte 2. *Diversi ornati delle pareti volte e pavimenti in musaico* . » 94
TOMO 21. *Raccolta di alcuni disegni del Barberi* detto *il Guercino*

Parte 1. . . . . » 95
Parte 2. . . . . » 97
TOMO 22. *Scuola italica.* . . . . » 99
TOMO 23. *Soggetti diversi* . . . . » 100
TOMO 24.

Parte 1. *Pitture delle sale Borgia* » 101
Parte 2. *Amorini e trionfi di villa Lante* . . . . . » 102

PARTE 3. *Pitture del gabinetto di Giulio II.* . . . . pag. 103
PARTE 4. *Pitture di Raffaello nella Farnesina* . . . . » 104
PARTE 5. *Baccanti dell' Ercolano* . » 105
PARTE 6. *Pitture della villa Altoviti* » ivi
TOMO 25. *Antichità di Pompeja* . . . » 106
TOMO 26. *Antichità come sopra* . . . » 108
TOMO 27. *Oggetti di uso civile, militare, religioso ec.* » 110

PARTE SECONDA

Monumenti antichi e moderni di Roma ed altri luoghi. Libri . . . . . pag. 115
Monumenti come sopra. Fogli . . . . » 116
Opere diverse per studio di belle arti . . » 119
Agostino Caracci . . . . . » 120
Andrea del Sarto . . . . . » ivi
Andrea Sacchi . . . . . » ivi
Annibale Caracci . . . . . » 121
Antonio Allegri da Coreggio . . . » ivi
Antonio Tempesta . . . . . » 122
Baccio Bandinelli . . . . . » ivi
Baldassare Peruzzi . . . . . » ivi
Carlo Maratta . . . . . » ivi
Ciro Ferri . . . . . » 123
Domenico Zampieri . . . . . » 124
Federico Barocci . . . . . » 125
Federico Zuccheri . . . . . » ivi
Francesco Mazzuoli o il Parmigianino . » ivi
Francesco Primaticcio . . . . . » ivi
Giovanni Lanfranco . . . . . » 126
Gio. Benedetto Castiglioni . . . . » ivi
Francesco Barbieri detto *il Guercino* . . » ivi
Giulio Romano . . . . . » 127
Guido Reni . . . . . » 128
Giacomo Callot . . . . . » 129
Lazzaro Baldi . . . . . » ivi
Ludovico Caracci . . . . . » 130
Michelangelo Buonarroti . . . . . » ivi
Niccolò Poussin . . . . . » ivi

Paolo Cagliari detto *Veronese* . . . pag. 130
Pietro Berettini da Cortona . . . . » 131
Pietro Testa . . . . . » ivi
Polidoro da Caravaggio . . . . . » 132
Raffaello Mengs . . . . . » 133
Raffaello Sanzio . . . . . » ivi
Raffaello Scaminozzi . . . . . » 135
Salvator Rosa . . . . . » ivi
Stefano della Bella . . . . . » ivi
Tiziano Vecelli . . . . . » ivi
Incisioni di opere sagre presso autori diversi. » 136
Incisioni di opere profane presso autori diversi. » 139
Paesaggi diversi . . . . . » ivi
Funzioni di Roma ec. . . . . . » 140
Ritratti di Sommi Pontefici . . . . » 141
Altri . . . . . » ivi
Ritratti di varj Personaggi . . . . » 142
Ritratti degli Eminentissimi Cardinali . . » ivi
Geografie . . . . . » 155